

İzmir Kızlarağası Hanı - Hisarönü

Kızlarağası Hanı, Kemeraltı'nda Halim Ağa Çarşısı'ndan Hisarönü'ne giden yol üzerinde, arka duvarı Hisar Cami avlusuna, bir yanı ise Bakır Bedesteni'ne bitişik konumdadır. Kapı üzerindeki kitabeğe göre 1157 (1741) yılında I. Mahmud'un Kızlar Ağası Hacı Beşir Ağa tarafından yaptırılmıştır.

Bazı yazarlar, kitabedeki bu açık ifadeye karşın inşa tarihini 1779 olarak belirtmektedir. 1768'de İzmir'e gelmiş olan B.de Riedesel'in bu handan büyük övgü ile söz ettiği ayrıca Hacı Beşir Ağa 1746'da ölmüş olduğu için bu tarihin 1778 depreminden sonra hanın onarılma tarihi olabileceği düşünülmektedir. Bu han Hacı Beşir Ağa'nın diğer hayır eserlerini yaşatmak için vakfettiği binalardan biridir. İzmir'deki eski kagir hanlar genellikle kare ya da dikdörtgen açık bir avlu etrafında tek ya da iki katlı olarak inşa edilmiştir. Bunlardan bazılarında hem avluya hem de sokağa bakan dükkanlar bulunmakta bu iki sıra dükkanı bir koridor ayırmaktadır. Kızlarağası Hanı da bu hanların ayakta kalmış en önemli örneğidir. Kızlarağası Hanı 2 katlı ve dört kapılıdır. Avlusunun ortasında bulunan mescid bugün dini özelliğini yitirmiştir ve alt katı kahve, üstü ise halı kilim satan mağaza olarak kullanılmaktadır. Kızlarağası Hanı'nın kumaş ve dokuma ile ilgili malların (Halep kumaşları, muslin, sim, ipek, çarşaf gibi) pazarlandığı bir yer olduğu buna karşın XIX.yy'da çuha gibi daha kalın kumaşların alındığı bilinmektedir. Kızlarağası Hanı 1989 yılında restorasyon amacıyla yeniden inşa edilmek için kullanım dışı bırakılmış gerekli restorasyon yapıldıktan sonra günümüzde tekrar kullanılmaktadır.



Kızlarağası Inn is adjacent to Copper Bedesten on one side with its back wall adjacent to Hisar Mosque, on the road from Halim Ağa Market to Hisarönü in Kemeraltı. According to the scripture on the door, it was built by Hacı Beşir Ağa, Kızlarağası (Chief of the Girls) of Mahmud I in 1157 (1741).

Certain authors state the date of construction as 1779 despite this express wording in the scripture. B.de Riedesel, who visited İzmir in 1768, talked about this with praise and since Hacı Beşir Ağa died in 1746, this date may be the date of repair of the inn after 1778 earthquake. This inn is one of the buildings dedicated by Hacı Beşir Ağa to make his other charity works live. The old masonry inns in İzmir were usually built around a square or rectangular open yard in single or two storeys. On some of these, there are stores facing both the yard and also the road, the two rows of stores separated by an alley. Kızlarağası Inn is the most important standing specimen of these inns. Kızlarağası Inn has two storeys and four gates. The mesjit situated in the middle of the yard has lost its religious characteristic today and its lower floor is used as a coffee house with the top floor being in use as a carpet store. It is known that Kızlarağası Inn is a place where textiles (Aleppo fabrics), muslin, silver, silk, linen, etc.); yet, in 19th Century, thicker fabrics like felt were purchased there. Kızlarağası Inn has undergone restoration starting from 1989 and is in use again.

**A Global Road Map
for Ceramic Materials
and Technologies**
Forecasting the future
of Ceramics.....

The Lamberti Tower, an exquisite example of the Romanesque period, dominates the city of Verona from a height of 83 metres standing next to the "Comune" Town Hall. The construction dates back to 1172 and was completed in 1464 with an elegant belfry from which you can enjoy a breathtaking view

International Ceramic Federation

2nd INTERNATIONAL CONGRESS ON CERAMICS



Promoted by
European Ceramic Society



and
Ceramic Society of Japan
American Ceramic Society

organized in cooperation with
Italian Ceramic Society

VERONA
June 29 - July 3, 2008

Palazzo della Gran Guardia

www.ICC2.org

