

Seramik Türkiye Dergisi'nin değerli okurları,

Geleceğin dünyasına bilim ve teknoloji damgasını vuracak. Teknolojileri ileri olan ülkeler zengin ve güçlü olacak. Türkiye ne yazık ki gelişmekte olan ülkeler arasında bulunmakta. Altı yüz yıl büyük bir imparatorluğu yönetmiş Osmanlılar'ın torunları olarak biz neden kendi teknolojimizi kendimizin yaratması konusunda bir çok ülkenin gerisinde kaldık? Ulu önder Atatürk'ün isteği olan çağdaş medeniyetlerin seviyesine neden ulaşamadık? Tabii bunun pek çok nedenleri var. Başta Türkiye'nin coğrafi durumu ve bu durumla yakından ilgilenen pek çok ülkenin Türkiye üzerinde kurguladığı senaryolar sebebiyle bu tür tehditlere bütçemizden önemli savunma harcamaları yapmak zorunda kalmamız eğitime yeterli fon ayıramayışımıza sebep olmuştur. Bunun sonucu da yıllarca kendi teknolojimizi kendimizin üretememesi ve dışarıdan teknoloji transferi yapmaya mecbur kalmamızdır. Ancak son iki yıl içerisinde sanayimizin Türk Patent Enstitüsü'nden almış olduğu patent sayısındaki önemli artış bizi sevindirmektedir.

Ülkemizde teknoloji üretimi sınırlı ve ürün geliştiren AR-GE mühendisi sayısı az olduğu için bu konuda deneyimli elemanları ve gelişmiş teknolojileri genelde yurt dışından getiriyoruz. AR-GE çalışmalarına yapılan yatırımlar bütçelerimizi zorluyor ve çok düşük kalıyor. Arge'ye yapılan harcamalar günü kurtarmak için değil, geleceği yakalamak için. On yıl sonra şimdiki en üstün teknolojiler bile demode kalacak. Nanoteknoloji 21. yüzyılın teknolojisi olarak yerini alacak. Nano kelimesi Yunanca "nannos" kelimesinden geliyor. Küçük yaşlı adam yada cüce demek. Nanometre de metrenin milyarda birini ifade ediyor. Nanoteknoloji cisimlerin yapıtaşları olan atomların istenen şekillerde düzenlenmesini sağlayarak daha dayanıklı ve hafif ürünlerin doğaya daha az zarar verecek şekilde üretilmesini sağlayan teknolojiye deniyor. Örneğin bilgisayarlar çok ufalacak ve milyonlarca bilgiyi depolayabilecek.

Dünyanın en ileri teknolojilerine sahip A.B.D., bazı AB ülkeleri, İsrail, Japonya, Çin bu teknolojiye yatırım yapan başlıca ülkeler arasında. Dünya 2006 yılında nanoteknolojiye 12 milyar dolar ayırıp

kafa yorarken Türkiye de bu alanda az da olsa somut çalışmalar yapıyor. Bazı üniversitelerimizde bu çalışmalar sürüyor. Ancak bunun maliyeti yüksek, üniversite bütçeleri bu bakımdan yetersiz. Türkiye 2006 yılında gayri safi milli hasılanın %0,57'sini araştırma ve geliştirmeye ayırmış. Bu oran dünya ülkeleri ile karşılaştırıldığında çok düşük kalıyor. Ülkemizin bilim politikasını değiştirmesi gerek. Üniversitelerimizin eğitim ve öğretim ile yetinmeyip araştırmaya daha fazla önem vermeleri gerekmektedir. Bunun için üniversitelere büyük iş düşüyor. Araştırma için üniversite ve sanayinin ortak çalışma yürütmeleri ve bu işe daha fazla zaman ve bütçe ayırmaları gerekiyor.

Seramik sektörümüz bu bakımdan çok şanslı. AR-GE'ye büyük önem vererek ileri hammadde hazırlama, seramik şekillendirme ve pişirme teknolojileri geliştirdik. Arge'ye önem vererek ve kaynak ayırarak özgün tasarımlar ve markalar yarattık. Üniversite sanayi işbirliğini ülkemizde en iyi şekilde uygulayan sektör biz olduk. Eskişehir Üniversitesi Seramik ve Malzeme Bilimleri Fakültesi ve Türk seramik sanayinin temsilcilerinin müşterek bir kuruluşu olan Seramik Araştırma Merkezi (SAM) ile çok yakın çalışmalarımız var. Akademik geçmişi olan bilim adamlarıyla seramik sanayinde konularında tecrübeli mühendislerimizin birlikte çalıştıkları laboratuvarlarımızda her türlü ölçüm ve test cihazlarımız, araştırma yapacak ve ürün geliştirecek imkanlarımız var. Sanayideki her türlü üretim ve kalite sorununu SAM'da irdeleyerek bilimsel olarak çözebiliyor ve burada ürettiğimiz çareleri sanayide uygulayabiliyoruz. Seramik üreticileri olarak önemli bütçeler ayırarak eğitimini tamamladıktan sonra seramik sanayinde çalışacak çok sayıda doktoralı seramik mühendislerini sistematik olarak yetiştiriyoruz. Artık dünya çapında düşünüyoruz, dünya çapında üretim yapıyoruz. Satışlarımız da şüphesiz bu çapta olacak.

Daha ileri teknolojilere ve daha parlak günlere.

Saygılarımla

Dear readers of the Magazine Seramik Türkiye,

Science and technology will put their stamps on the world of the future. Technologically advanced countries will be rich and powerful. Unfortunately, Turkey is among developing nations. As the grandchildren of the Ottomans who have run an empire for six hundred years, why were we left behind a large number of countries in creating our own technology? Why weren't we able to reach the level of contemporary civilizations as the great leader Atatürk wished? This, of course, has many reasons. First of all, Turkey's geographic situation and our being compelled to make significant defence expenditures from out budget for threats under scenarios built by many countries interested in this situation closely on Turkey did not allow us to allocate adequate funds for education. The consequence of this is our failure to generate our own technology and having to import technology over the years. However, the significant increase in the number of patents our industry has obtained from Turkish Patent Institute in the last two years is making us happy.

Since technology production is limited and the number of product developing R&D engineers is small in our country, we usually import staff experienced in this subject and develop technologies. Investments made in R&D work strain our budgets and are very small. R&D expenditures are not to save the day but to capture the future. In ten years, even the most advanced technologies of the day will be obsolete. Nanotechnology will be the technology of the 21st Century. The word "nano" comes from word "nannos" in Greek. It means a small old man or a midget. Nanometer represents one billionth of a meter. Nanotechnology is the name of the technology allowing stronger and lighter products to be produced with less harm to nature, allowing the arrangement of atoms which are the building blocks of objects, in desired forms. For example, computers will get much smaller in size, with capability to store millions of data.

U.S.A. who owns the most advanced technologies in the world, certain E.U. countries, Israel, Japan and China are among major countries investing in this technology. As the world spares 12 billion Dollars to nanotechnology and concentrates on it, Turkey

has some concrete studies in this field albeit little. These efforts are being pursued in some of our universities but the cost of this is high, with university budgets inadequate in this respect. Turkey has allocated 0.57 % of its gross national product to research and development in 2006. This ratio is extremely small compared to other countries in the world. Our country must change its science policy. Our Universities should not suffice just with education and training but must emphasize research more. Here, universities have a lot to do. For research, the university and the industry must collaborate and spare more time and budget to this job.

Our ceramic industry is very lucky in this regard. By being committed to R&D, we developed advanced raw material preparation, ceramic forming and firing technologies. By emphasizing and allocating funds to R&D, we created original designs and brands. The sector, which implemented the university-industry collaboration best in our country, is ours. We have very close relations with Ceramic Research Center SAM, which is a joint institution of Eskişehir University Ceramic and Material Sciences Faculty and Turkish industry representatives. We have every kind of measurement and testing devices, facilities to do research and develop products in our laboratories where scientists with academic past and engineers experienced in their fields in the ceramic industry work together. We are able to analyze and solve scientifically any production and quality problem in the industry at SAM and are able to implement the remedies we generate here, in the industry. As ceramic producers; allocating significant budgets, we systematically develop great number of ceramic engineers with Ph.D.s who will be employed in the ceramic industry after completing their studies. We are now thinking globally and producing in world scale. Our sales too will be at this scale.

Here is to more advanced technologies and brighter days.

My best regards



Adnan Polat

Seramik Federasyonu
Yönetim Kurulu Başkanı

Chairman, Board of Directors
Ceramics Federation



Kapak / Cover: İlgı Adalan



Seramik Federasyonu Adına Sahibi
Publisher for Ceramics Federation

Adnan Polat

Genel Koordinatör
General Coordinator

Germiyan Saatçioğlu

germiyan@serfed.com

Yayın Yönetmeni ve Yazı İşleri Müdürü
Editor in Chief and Managing Editor

Serife Deniz Ulueren

serife@serfed.com

Yayın Editörü ve Yayın Sekreteri
Managing Editor

Ebrar Gündoğdu

ebrar@serfed.com

Sanat Editörleri
Art Editors

Yard. Doç. Candan **Güngör** (Dokuz Eylül Üniversitesi)
candan.gungor@deu.edu.tr

Öğretim Gör. Mutlu **Başkaya Yağcı** (Hacettepe Üniversitesi)
mutlubaskaya@yahoo.com

Yard. Doç. Hüseyin **Özçelik** (Hacettepe Üniversitesi)
hsynozcelik@hotmail.com

Bilim Editörleri
Science Editors

Doç. Dr. Akın **Altun** (Dokuz Eylül Üniversitesi)
akin.altun@deu.edu.tr

Doç. Dr. Z. Engin **Erkmen** (Marmara Üniversitesi)
eerkmeng-marmara.edu.tr

Arkeolog Editör
Archaeologist Editor

Nezih Başgelen

info@arkeolojisanat.com

İlan İndeksi / Advertiser Index

	Ön Kapak İçi
Tecnografica	
GPD	3
Umpaş Seramik	5
Hitit Seramik	9
Vitra Karo	21
KC GROUP	27
Duravit	29
RocaKale	39
Termal Seramik	41
Toprak Seramik	49
Bien Seramik	53
Creavit	61
Kütahya Seramik	67
Graniser Seramik	69
Turkish Ceramics	85
ICC Kongre	93
Çanakkale Seramik Kalebodur	Arka Kapak İçi
Ege Seramik	Arka Kapak

Hakemli bir dergidir / A magazine with judges

Yazım Kuralları

Seramik malzemelerle ilgili (Cam, Çimento, Emaye dahil) orijinal araştırma, davetti makale, derleme, teknik rapor ve haber türündeki yazılar bilgisayarda yazılmış olarak PC Word belgesi formunda e-posta ile iletilmeli, ayrıca kağıt çıktısı da Federasyon adresine gönderilmelidir. Mümkünse yazının İngilizce-si'nin de yazar tarafından yazılması gerekmektedir. Yazar, makalesinde yer alacak görsellerin 304 dpi çözünürlükte elektronik olarak tarayıp CD'de teslim etmelidir. Eğer bu mümkün değilse mutlaka dia veya kart baskı (10x15) şeklinde göndermelidir. Yazılarda kullanılan şekil, sema grafikler "Word Belgesi" içine yapılmamalı, her biri tek bir resim belgesi olarak CD ile gönderilmelidir. Kullanılan kaynaklar metin içinde numaralandırılmalı, metin sonunda mutlaka toplanmalıdır. Gönderilen ya da istenilen her yazının kabul edilip edilmemesi ya da düzeltme istenmesinde Yayın Kurulu tam yetkilidir. "Sanatsal ve Bilimsel" başlığı altında değerlendirilecek makaleler mutlaka en az bir hakem tarafından değerlendirildikten sonra Yayın Kurulu'na incelenmektedir. Dergideki yazılardan kaynak göstermek, koşullu ya alıntı yapılabilir. Dergiyi gönderilen yazılar yayınlansın ya da yayınlansın yazıma sade edilmez. Özgün ya da derleme yazılardaki bilgiler ve görüşler yazarın sorumluluğundadır. Ticari reklamlar firmaların sorumluluğundadır.

Yayın Kurulu Editorial Board

Prof. Ahmet **Ekerim** (Yıldız Teknik Üniversitesi)
Prof. Güngör **Güner** (Marmara Üniversitesi)
Prof. Ömür **Bakırer** (ODTÜ)
Prof. Rüçhan **Arık** (Çanakkale 18 Mart Üniversitesi)
Prof. Sevim **Çizer** (Dokuz Eylül Üniversitesi)
Prof. Süleyman **Belen** (Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniv.)
Doç. Dr. Suat **Yılmaz** (İstanbul Üniversitesi)
Yrd. Doç. Recep **Artır** (Marmara Üniversitesi)
Berna **Erbilek**
Emine **Kurdoğlu**
Erol **Arat**
Mehveş **Esendağlı**
Tanju **Tanyeri**
Yasemin **Erçetin**

Yapım Danışmanları Production Consultants

Doğan **Hasol**
Güven **Cantürk**

İngilizce Çeviriler English Translations by

Turan Aksoy

Redaktör
Redaktor

Saffet Düvençayır

Yayın Türü
Type of Publication

Yerel Süreli Yayın
Local Periodical

Yapım ve Grafik Tasarım
Production and Graphic Designer

Öznur A. Ersan

Baskı ve Cilt
Printing and Binding

Apa Ofset

Oto Sanayi Sitesi Dalgıç Sok. No.19
4. Levent/İstanbul
+90 212 324 16 66
www.apaofset.com

Yönetim Yeri / Address

Büyükdere Cad. No.85 Stad Han Kat.4 Mecidiyeköy/İstanbul/Turkey
Tel: +90 212 266 52 54 • Fax: +90 212 266 51 23
info@serfed.com www.serfed.com



ESTETİK | DAYANIKLI | HİJYENİK



www.gpd.com.tr

Tel.: +90- 212- 879 00 30 (pbx)

Fax: +90- 212- 879 00 35

satis@gpd.com.tr

GPD®

'Daima Sizlerle'



Germiyan Saatçioğlu

Seramik Türkiye Dergisi Genel Koordinatörü ve
Seramik Federasyonu Genel Sekreteri

General Coordinator, the magazine Ceramics Turkey
and Secretary General the Ceramics Federation

germiyan@serfed.com

Değerli okurlarımız,

İnsanoğlu doğadaki dengeleri bozarak hem kendini hem de doğadaki tüm canlıları felakete sürükleyiyor. Kuraklık ve susuzluk tüm dünya ve özellikle ülkemiz için büyük bir tehdit oluşturuyor. Çünkü denge bozulan doğanın yarattığı felaketleri önlemek imkansız gibi. Dünyamız küresel iklim değişikliklerini milyonlarca yıl önceden beri yaşamaktadır. Atmosferik karbon tarih boyunca iklimleri etkileyen en önemli faktör olmuştur. Ancak sanayileşmiş ülkelerde enerjinin yanlış üretilmesi ve tüketilmesi ile teknolojinin çevre kirliliğini artırması, nüfusun artması, atmosferdeki karbondioksit miktarını artırmakta böylece yer kürenin ısı yükselerek buzulların erimesine sebep olmaktadır. Yani doğanın dengesi bozulurken çeşitli felaketlerin oluşmasına ortam hazırlanmaktadır.

Bundan dolayı bilim adamları bir çok kıyamet senaryoları ortaya atmaktadır. Tabii küresel ısınmayla mücadelenin yolları vardır. Gerçi fosil yakıt tüketimine dayalı bunca teknoloji varken bu elbette çok zordur. İklim değişikliğine sebep olan sera gazı salınımlarının aşağıya çekilebilmesi için Birleşmiş Milletler'e üye 189 ülkeden 168'inin imzaladığı Kyoto Protokolü vardır. Bu protokolü imzalamayan A.B.D., Çin ve Hindistan büyük boyutlarda sera gazı salınımı ile bu tehlikeyi daha da artıracaktır. Türkiye dünyada hızlı büyüyen ekonomilerden birisi olması dolayısıyla maalesef küresel ısınmaya katkısı olan ülkelerdendir. Türkiye de henüz Kyoto Protokolü'ne imza atmış değildir.

Tema Vakfı kurucusu ve Başkanı Sayın Hayrettin Karaca gibi vizyonu olan bilim adamları yıllar öncesinden Türkiye ileride çölecek diye bizi uarmaya çalışmıştır. Ancak Türkiye terör, ekonomik sıkıntılar gibi sorunlarla boğuşurken küresel ısınma önlemleri almakta gecikmiştir. Bu yüzden bugün Ankara, İstanbul gibi nüfusu yoğun şehirlerimizde kuraklık nedeniyle su sorunları başlamıştır. Ormanlar gözümüz

Dear readers,

The human being is dragging both himself and also all organisms in nature towards a disaster by impairing the equilibriums in nature. Draught and lack of water pose a major threat for the whole world and especially our country. Because it is almost impossible to prevent the calamities generated by an unbalanced nature. Our world has been experiencing global climate changes since millions of years ago. Atmospheric carbon has been the most important factor affecting climates through history. Yet, misproduction and consumption of power in industrialized nations and environmental pollution caused by technology, the increase in population; all increase the amount of carbon dioxide in the atmosphere, hence the temperature of the globe is rising, causing glaciers to melt. The equilibrium of nature is impaired, preparing a setting conducive to happening of disasters.

Hence scientists are offering numerous end-of-the-world scenarios. Indeed, there are ways of fighting against global warming. Actually, with so many technologies based on consumption of fossil fuel, this is very hard. There is Kyoto Protocol signed by 168 countries out of 189 United Nations member states for bringing down the greenhouse gas emissions causing climate change. USA, China and India, who have not signed this protocol, will further increase this hazard through major greenhouse gas emissions. Unfortunately, as one of the world's fastest growing economies, Turkey is one of the countries contributing to global warming. Turkey has not yet signed Kyoto Protocol either.

Visionary scientists like Mr. Hayrettin Karaca, the founder and President of Tema Foundation, has tried to warn us that Turkey would become a desert, years ago. Yet, Turkey has failed to adopt measures for global warming while struggling with problems like terror and economic issues. Therefore, water problems have started due to draught in our highly populated cities like Ankara and Istanbul today.

gibi bakmamız gereken varlıklardır. Çünkü ağaçlar atmosferdeki sera gazlarını emdikleri için küresel ısınmanın tehdidini azaltır. Yaz mevsimi ortaya çıkan yaygın orman yangınları ciğerlerimizi yakmıştır. Akla gelen önlemler çok, bunun için başta fosil yakıt tüketiminin azaltılması gerekiyor. Fakat enerjiye ihtiyaç vardır ve bu ihtiyacımız alternatif temiz enerji üretim yollarından karşılanacaktır. Bir önlem de rüzgar enerjisi üretimi ve kullanımınıdır. Yakın zamana kadar mevzuat yüzünden bir türlü yaygın üretimine giremediğimiz rüzgar enerjisi sorunların çözülmesiyle artık gündemimizdeki enerji üretim çeşitleri arasına girmiştir. Türkiye doğanın bir armağanı olan rüzgar enerjisi üretim imkanları bakımından şanslı bir ülkedir. Bunun gibi devlet eliyle alınabilecek yönlendirici önlemlerin yanı sıra bireylerin alabilecekleri ufak çaplı önlemler doğada oluşabilecek felaketleri bir miktar engelleyebilir.

İnsan hayatını kolaylaştıran teknolojilerin insan hayatını tehdit eder hale gelmesiyle az enerji tüketmek ve çevre dostu olmak kaçınılmazdır. Bir çok sanayi kuruluşu az su harcayan akıllı klozetler, lavabolarla sensörlü bataryalar, su ve enerji tüketiminde tasarruflu çamaşır makineleri, bulaşık makineleri, buzdolapları, uyarıcı şarj aletleri gibi ürünleri piyasaya sunarak enerjiyi verimli kullanmakta, bir taraftan üretimi artırırken, diğer taraftan da çevreye verilen tahribatı dizginlemektedir. Seramik karolar ve seramik sağlık gereçleri de rakip ürünlere göre çok uzun olan dayanım süreleri göz önüne alındığında hem üretimde hem de kullanım safhasında enerji dostu ürünlerdir.

İhtiyacımız kadar enerji ve su tüketerek sevgi ve hoşgörülü temiz bir dünyada yaşamak dileğiyle.

Saygılarımla

Forests are assets which we have to take care of just as we protect our eyes. Because trees diminish the threat of global warming since they absorb the greenhouse gases in the atmosphere. The pervasive forest fires occurring during summer has burnt our lungs. Many precautions come to mind; first of all, the consumption of fossil fuels must be reduced. But energy is needed and this need will be satisfied through alternative clean energy production. Another measure is the generation and consumption of wind power. Wind power, which we were unable to generate at a mass scale due to regulations until recently, now has become one of the methods of energy generation in our agenda after resolution of problems. Turkey is a lucky country in terms of the wind energy generation capabilities which are a gift of nature. In addition to such guiding measures which may be adopted by government and the small scale measures which may be taken by individuals, may delay the disasters which may occur in nature for a while.

It is unavoidable to consume less energy and to become environment friendly as technologies facilitating the lives of humans start threatening human life. Many industrial companies are launching products like intelligent bowls wasting little water, sensor taps in basins, water and energy saving washing machines, dishwashers, refrigerators and warning charge devices using energy efficiently; and are slowing down the destruction of the environment on the one hand, while increasing production on the other. Ceramic tile and ceramic sanitary ware are also energy friendly products both in production and also in use, considering their life spans which are very long compared to competitive products.

Hoping to live a clean world full of love and tolerance consuming as little energy and water as we need.

My best regards

TILE STUDIO
NEW COLLECTION

PITON



Umpaş  **Seramik**

www.umpasseramik.com.tr

İçindekiler

Contents



8

Haberler
News

Seramik Sektörü
markalaşmaya hız verdi

**Ceramic Industry speeds up
brandization**



42

Portre
Portrait

TOBB Türkiye Odalar ve Borsalar Birliği Başkanı
Rifat Hisarcıklıoğlu:
"Türkiye'nin yeni bir yol
haritasına ihtiyacı var"

President of TOBB Turkish Union of Chambers and
Exchanges, Rifat Hisarcıklıoğlu:
"Turkey needs a new road map"



10

Haberler
News

Avrupa Seramik Karo
Üreticileri Federasyonu (CET)
Genel Kurulu Berlin'de
gerçekleşti

**European Ceramic Tile
Producers' Federation (CET)
Annual General Assembly held
in Berlin**



50

Üyelerimiz
Members

**Çine Akmaden Madencilik
Ticaret A.Ş.**



12

Haberler
News

PRE Olağan Genel Kurul
Toplantısı 2007
Polonya'da yapıldı

**Pre Annual General
Assembly 2007 held in
Poland**



54

Sektörel Bakış
Sectoral Outlook

Doğvit Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı Kadir Doğan:
"Bugün seramik sağlık gereçleri
sektöründe tasarıma yatırım için
kaynak ayırmamak, üreticileri,
teknolojisi son model de olsa bırakın
yurtdışı pazarı yurtiçinde bile
barındırmaz"

Deputy Chairman of the Board Doğvit, Kadir Doğan:
"Not allocating funds for investment
in design in the ceramic sanitary
ware industry cannot allow the
manufacturer to live even domesti-
cally, let alone the international
market, even if its technology is
state-of-the-art"

16

Haberler / News

Kale Grubu 50. yılını kutluyor

Kale Group celebrates its 50th anniversary

24

Haberler / News

Graniser Türkiye geneli konseptini
oluşturmaya başladı!..

**Graniser starts to
create its concept for Turkey at large!..**

26

Haberler / News

Creavit'le banyolar düşlediğiniz gibi!..

**With Creavit, bathrooms are just like
those in your dreams!..**

28

Haberler / News

Toprak Seramik'in ödüllü
tasarımcısından Tuana Serisi

**Tuana Series from Toprak Seramik's
prize winning designer**

30

Haberler / News

Türkiye'nin yeni seramik markası
Bien Seramik'ten yeni seriler

**New series from Bien Seramik, Turkey's
new ceramic brand!**

32

Haberler / News

Kütahya Seramik'ten MetroNorm
Koleksiyonu

**MetroNorm Collection from Kütahya
Seramik**

34

Haberler / News

Ege Seramik ile benzersiz mekanlar!..

Unique spaces with Ege Seramik!..

38

Haberler / News

Duravit'ten karakteristik tasarıma sahip çanak
lavabolar

**Bowl basins with characteristic design from
Duravit**



100

Sanat
Art

[Bir Seramik Duayeninin Ardından: Füreyä Koral](#)
After a Ceramics Doyenne: Füreyä Koral



82

Üniversiteler-Seramik Bölümleri
Universities-Ceramics Departments

[Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü](#)

Çanakkale Onkesiz Mart University
Faculty of Fine Arts Ceramics
Department



94

Sanat
Art

[Seramiğin çerçeveyle buluşması ve İlgı Adaları](#)

From the art of painting to
ceramic and İlgı Adaları

60

İzlediklerimiz / Our Impressions

["Karacasu Toprağından" Uluslararası Terra Sigillata Sempozyumu ve Kolloquyumu](#)

International Terra Sigillata Symposium
and Colloquium From "Karacasu Earth"

62

İzlediklerimiz / Our Impressions

[Hacettepe'de, Mutlu Başkaya'nın önderliğinde Kağıt Fırın Çalıştayı](#)

Paper Kiln Workshop under the
Leadership of Mutlu Başkaya in Hacettepe

68

İzlediklerimiz / Our Impressions

[Bir Sırdır seramik, yaşamın özündeki Sır gibi...](#)

Ceramic is a Secret, like the Secret in the
essence of life...

71

İzlediklerimiz / Our Impressions

[Çanakkale Temalı Seramik Ürün Tasarımı Yarışması sonuçlandı](#)

Dardanelles Themed Ceramic Product
Design contest concluded

77

İzlediklerimiz / Our Impressions

[Anadolu Üniversitesi 2006-2007 Yılı Sonu Öğrenci Sergisi](#)

Anadolu University 2006-2007
End-of-Year Student Show

79

İzlediklerimiz / Our Impressions

[Ondokuz Mayıs Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Mezuniyet Sergisi](#)

Ondokuz Mayıs University Fine Arts
Education Department Graduation
Exhibition

128

Ajanda/ Agenda



86

Mimari Bakış
Architectural Perspective

[Yüksek Mühendis mimar, ozan, yazar Cengiz Bektaş: "Daha çok paylaşımı, insanı sevindirmeyi daha çok insanla paylaşıp daha insancıl mekanlar yaratmayı severim"](#)

M.Sc. Engineer, Architects, poet, writer Cengiz Bektaş: "I rather like sharing, making people happy, to share with more people and to create more humane spaces"



112

Tarihi Çevre
Historical Environment

[Mausollos'un Halikarnassos'u Bodrum'un Altın Çağı](#)

Mausollos's Halikarnassos
Bodrum's Golden Age



92

Aktüel
Actuel

[İzmir Kızlarağası Hanı - Hisarönü](#)



118

Bilim - Teknoloji
Science - Technology

[Seramiklerin ve Polimerlerin Üretimindeki Benzerlikler Ve Kombinasyonları](#)

The Similarities Between Ceramic
And Polymer Production And Their
Combinations