

Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik ve Cam Bölümü



Akdeniz University Faculty of Fine Arts Ceramics and Glass Department

Yasemin Bol, 2006

Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, 1999-2000 Eğitim-Öğretim yılında Seramik ve Cam, Grafik, Resim ve Heykel Bölümleri'ne aldığı toplam 52 Öğrenci ile üniversitenin ana yerleşkesi dışında Topçular mevkiinde eğitime başlamıştır. 2003 yılında İlk mezunlarını verdiği günden itibaren gelişimi ve değişimi devam ettirmektedir. Bugün, üniversite yerleşkesi içerisinde inşa edilen yeni binasında, daha büyük atölye ve dersliklerde yeni olanakları ile eğitime devam etmektedir.

Seramik ve Cam Bölümü, ülkemizin köklü gelenekleri olan Çağdaş Sanat Eğitimi veren diğer fakültelerin denenmiş ve başarıya ulaşmış yöntemlerinden de yararlanarak, bölgenin tarihi mirasını değerlendirecek, sanat ve kültür hayatına yön verecek özgün sanat eğitimi verecek şekilde programlanmıştır.

Seramik ve Cam Bölümü'nde öğrenci olabilme koşulları diğer fakültelerin uyguladığı yöntemlerden çok da farklı değildir. Bu konuda daha geniş ve güncel bilgilere fakültenin <http://www.akdeniz.edu.tr/gsf/index.html> web adresinden ulaşılabilir.

Akdeniz University Faculty of Fine Arts has started providing education in the academic year 1999-2000 at Topçular outside the main campus of the university with a total of 52 students admitted to Ceramics and Glass, Graphics, Art and Sculpture Departments. The University has continued to develop and change since the day when it produced its first graduates in 2003. Currently, it continues providing education in its new building built within the University campus in larger studios and classrooms with new facilities.

Ceramics and Glass Department is programmed in such a way to offer original art education to take advantage of the regional historical heritage and to direct the artistic and cultural life in the region, also making use of tried and successful techniques of other schools with established traditions, providing Contemporary Art Education in our country.

The requirements for becoming a student in the Ceramics and Glass Department are not much different from those applied by other faculties. Broader and updated information on this matter may be obtained from the faculty website <http://www.akdeniz.edu.tr/gsf/index.html>.



Özyay Korkmazgil, 2003



Özlem Başkan, 2001

Seramik ve Cam Bölümü'nde Eğitim

Bölüm dersleri, Seramik Endüstrisi'nin ve Seramik Sanatı'nın değişen problemlerini görmek, güncel teknik ve yöntemleri uygulayabilmek amacıyla değişken ve canlı tutulmaktadır. I. , II. ve III. yılda tüm bölüm öğrencileri ortak dersleri alarak, temel tasarım ve teknikleri uygulayabilme yeterliğine ulaşırlar. 7. ve 8. dönemlerde Sanatsal ve Endüstriyel alanda ilgi ve becerisine göre seçmeli atölye derslerini alabilmektedirler. Bu seçme olanağı öğrencinin mezuniyet projesini hangi atölyede, hangi tekniği uygulayacağına dair bir özgürlük sağlamaktadır. Sanatsal alanda bilgi ve becerisini geliştirmek isteyen öğrencinin, serbest şekillendirme teknikleri, geleneksel dekor teknikleri, sır ve sırlama tekniklerini öğrenerek özgün yaratım yapabilme bilgisine sahip olması hedeflenir.

Endüstriyel eğitim olarak kendisini seramik endüstrisine hazırlamak isteyen öğrenciler ise, bilgisayar destekli 2-3 boyutlu tasarım, Endüstriyel Üretim Teknikleri gibi dersler alırlar. Bölümün ders programında ayrıca 7. yarıyılıda Cam Tasarımı adı altında Füzyon tekniği uygulamaları yapılmaktadır. 8. yarıyılıda ise "paté de verre" tekniği ile 3 boyutlu cam formlar uygulatılmaktadır. Bu öğrencilerin aynı zamanda fakültenin diğer öğrencileri gibi, Sanat Tarihi, Çağdaş Sanat Tarihi, Mitoloji, Sanat Felsefesi, Tasarım Kuramları ve Ergonomi gibi kuramsal dersleri de alarak, sanatın evrensel değerlerini içselleştirmeleri hedeflenir. Seçtikleri proje konusunu güz döneminde aldıkları Bilimsel Araştırma Teknikleri bilgisiyle, yazılı bir "Proje raporu"na dönüştürürler. 4 yıllık eğitimin sonunda düzenlenen "Mezuniyet Sergisi'nde" eserlerini sergileme olanağı bulan öğrenciler, mesleğe ve hayata ilk adımlarını atmış olurlar. Avrupa Birliği öğrenci değişim programı Erasmus -Sokrates kapsamında öğrenciler

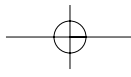
Education in Ceramics and Glass Department

Department courses are kept flexible and current to see the changing problems of the ceramics industry and art of ceramics and to implement state-of-the-art techniques and methods. In years 1, 2 and 3, all department students take common courses, achieving the competence of applying basic designs and techniques. In semesters 7 and 8, they may take elective studio courses depending on their interest and skills in Artistic and Industrial fields. This option allows a freedom for the student to choose in what studio, by what technique he/she will apply his/her graduation project. It is aimed that the student wishing to enhance his/her knowledge and skills in the artistic field is capable of original creation by learning free forming techniques, traditional décor techniques and glaze and glazing techniques.

Students wishing to prepare themselves to the ceramic industry by receiving industrial education on the other hand, take courses like computer aided 2-3 dimensional design and industrial production techniques. Also fusion technique applications are offered in the curriculum of the department under the title of glass design in the 7th semester. In the 8th semester, 3-dimensional glass forms are available for application under the "paté de verre" technique. These students also take theoretical courses like history of art, contemporary history of art, mythology, art philosophy, design theory and ergonomics at the same time with other students in the faculty, absorbing the universal values of art. They turn the project theme they choose into a written "Project report", using the scientific research techniques knowledge they acquire in the fall semester. In the "Graduation Show" held at the end of the four-year program, students getting the chance to exhibit their works, take their first steps towards their profession and life.

Under Erasmus - Socrates, the European Union student exchange program, students get the chance to pursue their education in Kunsthochschule Linz (www.ufg.ac.at) in Austria and in Institute Polytechnic of Leiria (www.ipleiria.pt) in Portugal.

At the end of the first year, students who are successful in common courses like Basic Art, Design and Technical



Üniversiteler-Seramik Bölümleri / Universities-Ceramics Departments

Mayıs-Haziran / May-June 2007/ No.21

Avusturya'da Kunsthochschule Linz (www.ufg.ac.at), Portekiz'de Institute Polytechnic of Leiria (www.ipleiria.pt) okullarında eğitimlerine devam etme olanağına sahiptirler.

1. yıl sonunda Temel Sanat, Desen, Teknik Resim gibi ortak dersleri alarak başarılı olan öğrenciler, istedikleri başka bir bölümde Yan Dal veya İkinci Ana Dal programına başvurabilirler. Genel Ağırlıklı Not Ortalaması (GANO) 2,5 ve üzeri olan öğrencilerin başvurabileceği programlar sonunda başarılı olan öğrencilere, İkinci Ana Dal Lisans Diploması veya Yan Dal Başarı Belgesi verilir. Başarıyı ve çalışmayı teşvik eden bu yöntemle öğrenciler hem Seramik ve Cam hem de İkinci bir lisans diplomasına 4 yıl içerisinde sahip olabilir. Böylece öğrencilerin disiplinler arası geçiş ve ilişki kurabilen genç tasarımcılar olması hedeflenmektedir. Öğretim elemanları da Avrupa'nın değişik okullarında Öğretim Elemanı Değişim Programı sayesinde sanat bilgilerini o okullarda paylaşabilmekte, kendi bilgilerini de güncelleme olanağına sahip olmaktadır. Üniversitede henüz yeni kurulan Güzel Sanatlar Enstitüsü çatısı altında Seramik ve Cam Anasanat Dalı'nda Yüksek Lisans Programı açma çalışmaları sürdürülmektedir.

Etkinlikler

Bölüm öğretim elemanları her yıl düzenlenen "Öğretim Elemanları Sergisi" kapsamında eserlerini Antalya sanat çevresine sunma olanağı bulmaktalar.

2007 yılına ilk defa Seramik ve Cam Bölümü, Suna-İnan Kırac Akdeniz Medeniyetleri Araştırma Enstitüsü (Koç Vakfı) işbirliğiyle 02-04 Nisan 2007 tarihlerinde "Çanakkale Seramikleri Kollogyumu ve Çalıştayı" düzenlemektedir.

Bu yıl ilk defa Antalya Ticaret ve Sanayi Odası ve Akdeniz



Yasemin Bol, 2006

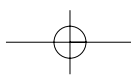
Drawing may also enroll in a Side Discipline or Secondary Main Discipline program in another department of their choosing. At the end of programs which may be applied to by students with a Cumulative Weighted Grade Point Average (GANO) 2.5 and above, successful students are issued a Secondary Main Discipline Bachelor's Degree or a Side Discipline Achievement Certificate. Under this method which encourages success and hard work, students may acquire both a Ceramics and Glass diploma and also a Secondary Bachelor's Degree in four years. This aims at turning students into young designers capable of inter-disciplinary transition and interaction. Members of Faculty also share their art knowledge in various schools of Europe through the Member of Faculty exchange program getting the chance to update

their own knowledge. Work is under way for starting a Graduate Program in the Ceramics and Glass Main Art Discipline under the roof of the newly founded Fine Arts Institute at the University.

Events

Department members of faculty have the chance to offer their works to the Antalya art community as part of the "Members of Faculty Show" held every year. In 2007, for the first time, Ceramics and Glass Department holds a "Çanakkale Ceramics Colloquium and Workshop" on April 02-04, 2007 with the collaboration of Suna- İnan Kırac Mediterranean Civilizations Research Institute (Koç Foundation).

This year, for the first time, a "Giftware Design Contest" is organized with the collabora-





Birsen Ünlütürk, 2005

Öğretim Elemanı Kadrosu / Teaching Staff



Yrd.Doç. Selahattin Pekşen (Bölüm Başkanı), Yrd. Doç. Enver Güner, Öğr. Gör. Gülşen Öztük, Öğr. Gör. Erdal Çetintaş, Öğr. Gör. Faruk Manici, Öğr. Gör. Emel Mülayim Oral, Arş. Gör. Emrah Onaran, Arş. Gör. Kemal Tizgöl (9 Eylül Üniv. Güzel San. Fak. Seramik ve Cam Böl. Sanatta Yeterlik Öğr.)

Asst. Prof. Selahattin Pekşen (Department Head), Asst. Prof. Enver Güner, Lecturer Gülşen Öztük, Lecturer Erdal Çetintaş, Lecturer Faruk Manici, Lecturer Emel Mülayim Oral, Res. Asst. Emrah Onaran, Res. Asst. Kemal Tizgöl (9 Eylül Univ. Faculty of Fine Arts Ceramics and Glass Department Art Proficiency Student)

Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi işbirliği ile "Hediyeelik Eşya Tasarım" yarışması düzenlenmiştir. Bölüm öğretim elemanlarının değerlendirme jürisindeki görüşleri doğrultusunda yarışmaya katılan tasarımlar ödüllendirilmiştir.

Seramik ve Cam Bölümü Akademik kadrosunda, ülkenin değişik Güzel Sanatlar Fakülteleri'nde Lisans, Yüksek Lisans ve Sanatta Yeterliklerini tamamlamış Öğretim Elemanları bulunmaktadır.

tion of Antalya Chamber of Industry and Trade and Akdeniz University Faculty of Fine Arts. Designs participating in the contest were given awards in line with the evaluation jury formed by members of faculty of the department.

Members of Faculty, who have completed their Undergraduate, Graduate and Art Proficiency studies in various faculties of fine arts of the country, are among the Ceramics and Glass Department staff.