

# Zengin mozaik koleksiyonuyla Hatay Müzesi

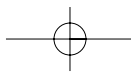
## Hatay Museum with its rich mosaic collection



Roma İmparatoru Pertinaks / Roman Emperor Pertinax

Değişik ulusların ve kültürlerin merkezi olmuş Hatay'ın öyküsü Cilalı Taş devri ile başlar. M.Ö. 42 Antioch, dünyada tanınan Roma, İskenderiye'den sonra dünyanın 3.büyük kenti olmuştu. Tamamen surlar içine alınan kent, idari bir merkezden ziyade yakın Şark'ın ilim, din ve ticari merkeziydi. Ünlülerin kaldığı Dafne Diana mabedi ve tabii güzelliği ile ün yapmış tüm güzellikleri yanında devrin en güzel mimari örneklerini veren saray ve özel malikanelerle süslenmiştir. Bu devirde

The story of Hatay, which has served as the capital of different nations and cultures, starts with the Neolithic Age. By 42 B.C., Antioch had become the third largest city in the world after world renowned Rome and Alexandria. The city, which was fully embodied within walls, was the scientific, religious and trade center of the Near East, rather than an administrative center. The city fea-



yapılan binaların tabanlarını mozaikle süsleme bir adetti. Dünyanın en ünlü sanatkarları burada toplanmış ve birbirinden güzel şaheserler vermişlerdir. O devirde olduğu gibi bugün bile Hatay Mozaikleri dünyada haklı bir ün yapmıştır.

M.Ö. 4 binden itibaren zamanımıza kadar her dönemin çeşitli kültür ve tarihi vesikalarını bünyesinde toplayan Hatay'da ilk kez 1932 yılında bilimsel kazılara başlanmıştır. Çalışmaların henüz ilk yıllarında bulunan çok sayıda eserden dolayı, Fransız idaresinde bulunan Hatay'da görevli, Antikiteker Müfettişi M.Prost'un isteğiyle Antakya'da bir müze kurulmasına karar verilir. Modern müzecilik anlayışına uygun hazırlanan plan 1934'de uygulanmaya başlanmıştır. 1939 yılında inşaatı tamamlanan müzede üç ayrı bilimsel kazıda bulunan eserler yer almaktadır. Chicago Oriental Institute 1933-38 arası Amik Ovası'nda Cüdeyde, Dehep, Çatalhöyük ve Tainat'ta çalışmalar sürmüştür. British Museum adına Sir Leonard Wolley 1936'da Samandağı'nın El-Mina Mevkii'nde, 1937-48



İsis Mozaïği  
Isis mosaic

tures the Daphne Diana temple and palaces and private mansions which are the most beautiful architectural specimens of the period alongside of its natural beauty. Decorating the floors of buildings constructed in this period with mosaic was a custom. The most famed artisans of the world gathered in the city producing masterpieces, all more beautiful than the other. Hatay mosaics are known all over the world even today as then.

The first scientific excavations in Hatay, which complied various cultural and historical documentation for each period starting from 4 millennium B.C. until present were started in 1932. Due to the large number of artifacts discovered in the early years of the excavations, it was decided to build a museum in Antioch upon recommendation of Antiquities Inspector M. Prots assigned to Hatay which was under French rule. The plan prepared in accordance with modern museum operation concept was implemented in 1934. The museum, the construction of which was completed in 1939, features works discovered in three separate scientific excavations. Work by Chicago Oriental Institute was pursued from 1933 to 1938 in Amik Plains in Cüdeyde, Dehep, Çatalhöyük and Tainat. Sir Leonard Wolley has undertaken excavations at El-Mina Locations in Samandağı in 1936 and in Açana Tumulus in 1937-48 for British Museum. Princeton University also carried out exploration excavations near Antioch, unearthing the mosaics



Sidemera Lahti / Sidemera Tomb

arası Açına Höyüğü'nde hafriyat yapmıştır. Princeton Üniversitesi de Antakya civarında araştırma kazıları yaparak müzenin esas zenginliğini temin edecek mozaikleri çıkarmışlardır.

1939'da Hatay ana vatana ilhak edildiğinde, müze binası tamamlanarak, kazılarla elde edilen eserler depo edilmiş bulunuyordu. Eserlerin tanzimi dokuz senede tamamlanarak, 23 Temmuz 1948 yılında Hatay'ın kurtuluş bayramında ziyarete açılmıştır. Bünyesinde çeşitli eserlerin yanı sıra özellikle zengin mozaik koleksiyonu büyük ilgi görmektedir. 1969'da başlayan ek inşaat 1973'de tamamlanarak hizmete girmiştir. Teşhir salonları sayısı sekize çıkarken, Hitit ve Asur taş eserlerini, küçük eserleri, altın eserleri ayrı ayrı sergileme olanağı doğmuştur.

which constitute the main assets of the Museum.

When Hatay was accessed to the homeland in 1939, the Museum building was already completed with the artifacts derived in excavations stored. The arrangement of the works were completed in nine years and the Museum was opened to visitors in the independence anniversary of Hatay on July 23, 1948. The rich mosaic collection draws great interest beside various other artifacts. The extension building, the construction of which was started in 1969, was launched in 1973. The possibility of exhibiting Hittite and Assyrian stone artifacts, small artifacts and gold artifacts separately was derived as the number of exhibition halls went up to eight.



**BPB Formula**

**dünyanın tercih  
ettiği endüstriyel  
alçı çözüm ortağı**

100 yıldan uzun geçmişe dayalı tecrübesi ile BPB Formula, yenilikçi, geniş bir alçı formülleri yelpazesi oluşturmuştur.

BPB Formula, dünyanın genelinde yer alan üretim tesisleri ve müşterilere olan coğrafi yakınlığı ile tüm dünyada müşterilerine birinci sınıf hizmet ve teknik destek sağlamaktadır.

Seramik sanayinde başarıyla uygulanan, geniş kapsamlı kullanım alanı bulan, tanınmış BPB Formula ürünlerinden birkaçı: Molda MC4, Almod 60...

Daha detaylı bilgi için lütfen BPB Formula ofisi ile bağlantıya geçiniz veya [www.bpbformula.com](http://www.bpbformula.com) adresini ziyaret ediniz.

*BPB Formula bir BPB Grup şirkettir*

BPB Formula  
Uğur Mumcu Caddesi  
Uğur Mumcu'nun Sok. No: 1/4  
06700 Gaziosmanpaşa / Ankara  
TURKIYE  
TEL : +90 312 448 16 17  
FAX : +90 312 448 16 12  
bpbformula@bpb.com.tr  
www.bpbformula.com

