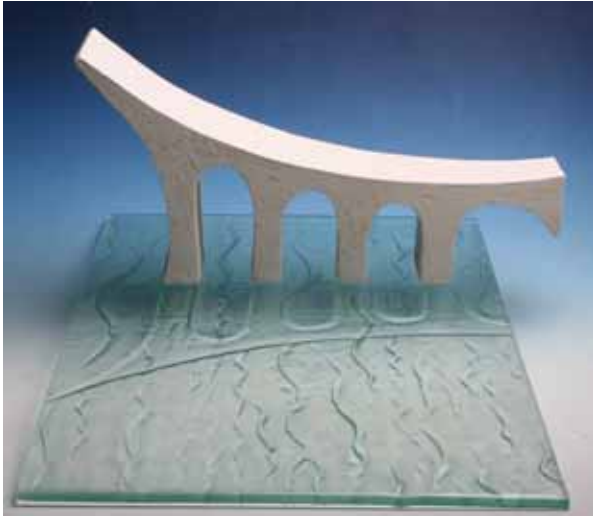


## Üniversiteler-Seramik Bölümleri / Universitys-Ceramics Departments

Eylül-Ekim / September-October 2006/ No.17

# İlkel tekniklerden, çağdaş teknolojiye seramik eğitimi Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü

Ceramics education from primitive techniques to contemporary technology  
Dokuz Eylül University Faculty of Fine Arts  
Ceramics Department



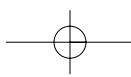
Seçil G. Ocak, Masal - Tale

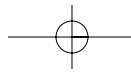


Yıldız Parlayiğit, Oyun - Game

Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü'nün kuruluş çalışmaları 1983 yılında başlamıştır. G.S.F. Dekanı Prof. Dr. Doğan Tuna'nın çabaları, Mimar Sinan Üniversitesi G.S.F. Dekanı Prof. Sadi Diren'in desteğiyle birleşir, Sevim Çizer bu yeni bölümün çekirdek kadrosunu oluşturmak üzere Güzel Sanatlar Fakültesi bünyesinde görev alır. Üniversitenin yeni kurul-

The establishment efforts for Dokuz Eylül University Faculty of Fine Arts Ceramics Department started in 1983. Efforts of Dean of F.F.A. Prof. Doğan Tuna, merged with the support of Dean of Mimar Sinan University F.F.A. Prof. Sadi Diren; Sevim Çizer became a member of staff of Faculty of Fine Arts to create the core





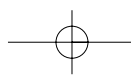
Halil Günay, Şehir - City

muş olmasından kaynaklanan mekan ve ekipman sıkıntıları içerisinde hazırlıklarını tamamlayan bölüm, 1987-1988 öğretim yılında Alsancak'ta ilk öğrencileriyle buluşur. 1995 yılında ise Narlidere'deki Güzel Sanatlar Kampusu'nda yeni yerine taşınarak daha geniş mekansal olanaklara kavuşur.

Bölümün ilk fırını, Antik Sart kentinin arkeolojik kazı ekibi başkanı Mr. Greenwalt'ın hibe ettiği, antik seramik restitüsyonları üretmek için kullanılan fırın olur. Daha sonra bu gelenek devam eder ve Seramik bölümü, kuruluşundan bu yana, alt yapısını ve tüm gereksinimlerini kendi olanaklarıyla karşılama gayretlerini sürdürür. Örneğin fırın yapım ve onarımları hocalar ve öğrencilerden oluşan ekiplerle staj dönemlerinde gerçekleştirilir. Eğitimde kullanılan araç-gereç, makine, teçhizat, laboratuvar cihazları, fırın, torna, bilgisayar gibi ihtiyaçlar öğretim elemanlarının özverili çalışmaları ve hazırladıkları araştırma projelerinin gerçekleşmesi için alınan donanımlar ile sağlanır.

staff of this new department. The department, completing its preparations, experiencing space and equipment problems stemming from the University's having been established recently, met its first students in Alsancak in the academic year 1987-1988. It acquired broader spatial facilities by moving to its new location in the Fine Arts Campus in Narlidere in 1995.

The department's first kiln was the kiln donated by Mr. Greenwalt, Head of the archaeological excavation team of the antique city of Sardes, used for generating antique ceramic restitutions. Afterwards, this tradition continued and the Ceramics Department pursued its efforts for satisfying its infrastructure and all its requirements with its own means, starting from its foundation. For example, construction and repairs of kilns are carried out in training periods by teams comprising instructors and students. Requisitions used in education like equipment-tools, machinery, devices, laboratory equipment, kilns, lathe and computers are procured by the sacrificial work by instructors and equipment obtained for realization of the research projects they prepare.



## Üniversiteler-Seramik Bölümleri / Universitys-Ceramics Departments

Eylül-Ekim / September-October 2006/ No.17

Bölüm, eğitim ve öğretimde öncelikle, seramiği sanatsal üretim malzemelerinden biri olarak kabul eden görüşü temel alır. Seramik malzemeyi tanıtmak ve onunla sanatsal üretim yapabilmek için gerekli süreyi uygun lisans ve lisansüstü programlar ile sağlamaya ve dengelemeye çalışır. Öğrencilerin bu malzemeyi teknolojisi ile birlikte tanımasını ve amacına uygun olarak kullanabilmesini hedefler.

Bölümün her yıl alacağı öğrenci kontenjanı 15 olarak belirlenmiştir. Lisans eğitiminin ilk iki yılında Temel Sanat Eğitimi, Genel Kimya, Temel Şekillendirme Yöntemleri, Bilgisayar, Alçı Kalıp Teknikleri gibi temel dersler verilmekte, kuramsal ağırlıklı, sanat ve kültür dersleri ile eğitim desteklenmektedir. Üçüncü yılda öğrenci, Endüstriyel Seramik Tasarımı ya da Serbest Seramik Tasarımı gibi mesleki uzmanlık dallarına yönelmekte, proje bazında sürdürülen öğrenim bir diploma çalışmasıyla sona ermektedir. Öğrenimleri süresince her öğrencinin 75 iş günü olan staj süresini, diploma çalışmasına kadar tamamlama zorunluluğu vardır. Öğrenciler, endüstri, atölye ve çevredeki kazı



In training and education, the department adopts the view which recognizes ceramics as one of the artistic production materials. It makes an attempt to provide and balance the time required for introducing ceramic as a material and carry out artistic production with it by appropriate undergraduate and graduate programs. Its objective is that students get to know this material together with its technology and are able to use it in conformity with the objective.

The quota of students to be admitted by the department each year is set as 15. In the first two years of undergraduate education, basic courses like Basic Art Education, General Chemistry, Basic Shaping Techniques, Computer, Plaster Moulding Techniques are provided; the education being supported by art and culture courses with theoretical predominance. In the third year, the student is directed towards professional specialization disciplines like Industrial Ceramic Design or Free Ceramic Design; the program coming to an end with a graduation thesis pursued on project basis. During their programs, each student is required to complete a training period of 75 business days until the graduation thesis. Students get the chance to pursue training in the industry in workshops and excavation sites in the neighborhood. During the undergraduate program, students are able to introduce and prove themselves through participation in contests, exhibitions and symposiums locally and abroad. Students



yerlerinde staj imkanı bulmaktadırlar. Lisans eğitimi boyunca öğrenciler, yurtiçi ve yurtdışında yarışma, sergi ve sempozyumlara katılarak kendilerini tanıtmaya ve kanıtlama olanağı bulurlar. Lisans mezunu öğrenciler, öncelikle LES sınavını aşarak Güzel Sanatlar Enstitüsü'nün Yüksek Lisans ve Sanatta Yeterlilik programlarının sınavlarına girmeye hak kazanırlar. Yüksek Lisans programı iki yıl, Sanatta Yeterlilik programı dört yıldır. Her iki program da yazılı bir tez çalışmasının başarılı bulunmasıyla sona erer.

Anadolu uygarlıklarının en yoğun olarak yaşandığı Ege Bölgesi'nin tarihi ve kültürel özellikleri Bölümün kişiliğine etkin biçimde yansımıştır. Bu nedenle Bölümce yapılan araştırma projeleri ile Ege'nin Antik seramiği ve üretim teknolojileri araştırılmakta, bu kapsamda üretilen Antik "Zinter Astar" da günümüz seramik uygulamalarında kullanılarak, seramik tarihinin iki ucu bir araya getirilmeye çalışılmaktadır.

Seramik Bölümü 1997 yılında başlattığı İzmir Uluslararası Seramik Sempozyumu ile, ülkelerinde ve dünyada bilinen seramik sanatçıları, Türk sanatçıları ve sanatı ile buluşturmuş, önemli işbirliklerinin başlangıcını oluşturmuştur. Ayrıca, ülkemize seramik alanında çok değerli bir koleksiyon kazandırmıştır.

Bölüm, Avrupa Birliği ülkeleriyle aday ülkelerin yüksek öğrenim kurumları arasındaki işbirliğini teşvik edip geliştirerek yüksek öğretimde Avrupa boyutunu ortaya çıkaran Erasmus öğrenci-akademisyen değişimleri programı kapsamında bu yıl, Bratislava / Slovakya Akademisi ile öğrenci ve akademisyen değişimini gerçekleştirmiştir.

D.E.Ü. G.S.F. Seramik Bölümü'nün 2002 yılında merkezi İsviçre'nin Cenevre kentinde bulunan Uluslararası Seramik Akademisi'ne ( I.A.C.) üyeliği kabul edilmiştir.

#### Seçilmiş Etkinlikler

- 1997-2002 İzmir Uluslararası Seramik Sempozyumu
- 1998 Türk Seramik Derneği işbirliği ile "Seramik Sırları ve Boyaları" Semineri
- 1998 Selçuk-Efes Uluslararası Seramik Kongresi, Bildiri ve Sergi
- 2001 İzmir Kültür, Sanat ve Eğitim Vakfı işbirliği ile "Beş Kıta'dan Üç Ülkeye" Seramik Sergisi
- 2002 "Amerika Toprağından", Atölye Çalışması, Sergi
- 2002 Prof. Sevim Çizer, "Konuk Sanatçı", Teksas Houston Clear Lake Üniversitesi, A.B.D., Konferans, Atölye Çalışması
- 2003 Ri-Jeanne Cuppens, "Çağdaş Hollanda Seramikleri", Slayt gösterisi, Atölye Çalışması
- 2003 "I. Uluslararası Çağdaş Mozaik Bienali",

graduating from the undergraduate program first have to pass the LES exam to be entitled to take the tests of Graduate and Proficiency in Art programs of Fine Arts Institute. The graduate program is for two years and Proficiency in Art program takes four years. Each program is completed by a successful written thesis.

The historical and cultural characteristics of Aegean Region where Anatolian civilizations were concentrated have been reflected effectively onto the personality of the Department. Therefore, the Antique ceramics and production technologies of the Aegean are researched by the research projects of the Department; attempts being made to bring the two ends of ceramics history together, using the Antique "Zinter Undercoat" produced in this context in the current ceramics applications.

By the Izmir International Ceramics Symposium it started in 1997, Ceramics Department has brought together the ceramic fine artists renowned in their countries and all over the world with Turkish fine artists and fine art, forming a beginning for significant collaborations. Furthermore, it has allowed our country to gain a very valuable ceramics collection.

This year, exchange of students and scholars was carried out by the Department with Bratislava / Slovakia Academy as part of the Erasmus student-scholar exchange program setting forth the European dimension in higher education by encouraging and developing collaboration between the institutions of higher education of European Union countries and candidate states.

D.E.U. F.A.F. Ceramic Department was admitted as a member of International Ceramics Institute ( I.A.C.) situated in Geneva, Switzerland, in 2002.

#### Selected Activities

- 1997-2002 Izmir International Ceramics Symposium
- 1998 "Ceramic Glazes and Dyes Seminar" with cooperation of Turkish Ceramics Association
- 1998 I Selçuk-Efes International Ceramics Convention, Papers and Exhibition
- 2001 Ceramics Show "From Five Continents to Three Countries" with collaboration of Izmir Culture, Art and Education Foundation
- 2002 "From American Earth" Workshop, Exhibition
- 2002 Prof. Sevim Çizer, "Guest Artist", Teksas Houston Clear Lake University, USA, Conference, Workshop
- 2003 Ri-Jeanne Cuppens, "Contemporary Dutch Ceramics", Slide Show, Workshop
- 2003 "I. International Contemporary Mosaic

## Üniversiteler-Seramik Bölümleri / University-Ceramics Departments

Eylül-Ekim / September-October 2006/ No.17



Prof. Sevim Çizer, Doç. Halil Yeleri, Doç. Lale Andıç ( Ödül ), Yard. Doç. Candan Güngör, Öğr. Gör. Füsün Çövenoğlu, Arş. Gör. Kemal Tizgöl, Arş. Gör. Efe Türkel, Arş. Gör. Temel Köşeler, Arş. Gör. Nusret Algan ( Ödül ), Arş. Gör. Yasemin Yarol

- 2004 Prof. Chuck Wissinger, Teksas A&M Üniversitesi, A.B.D., Oxaca Workshop ve İzlenimleri, Kişisel Çalışmaları, Slayt Gösterisi, Atölye Çalışması
- 2004 Seramik Bölümü Öğrenci ve Öğretim Elemanları Sergisi, İzotaş Sanat Galerisi, İzmir
- 2004 Prof. Sevim Çizer, Doç. Halil Yeleri, "Seramikte Yeni Sırlama Teknikleri", Workshop ve Karma Seramik Sergisi, Doğu Akdeniz Üniversitesi, Kıbrıs
- 2005 "Yansımalar", Öğrenci Sergisi, D.E.Ü. Kültür, Sanat ve Spor Şenlikleri, Sabancı Kültür Sarayı, İzmir
- 2005 Prof. Sevim Çizer, "III. Uluslararası Katılımlı Seramik, Cam, Emaye, Sır ve Boya Semineri", Bildiri, Eskişehir
- 2005 Prof. Sevim Çizer, "Uluslararası Seramik Konferansı", Yixing, Çin
- 2005 Doç. Lale Andıç, "Penland School of Arts and Crafts", Workshop, Kuzey Carolina, A.B.D.
- 2005 Prof. Sevim Çizer, "Terra Sicilata'nın Tarihi ve Yapım Teknikleri", Catania Üniversitesi, Sicilya, İtalya
- 2006 Veronika Selingerova, Erasmus Değişim

- Biennale" Prof. Sevim Çizer, Assoc. Prof. Halil Yeleri, Assoc. Prof. Lale Andıç ( Ödül ), Asst. Prof. Candan Güngör, Inst. Füsün Çövenoğlu, Res. Asst. Kemal Tizgöl, Efe Türkel, Res. Asst. Temel Köşeler, Res. Asst. Nusret Algan (Prize), Yasemin Yarol
- 2004 Prof. Chuck Wissinger, Teksas A&M University, USA, Oxaca Workshop and Impressions, Personal Works, Slide Show, Workshop
- 2004 Ceramics Department Student and Members of Faculty Exhibition, İzotaş Art Gallery, İzmir
- 2004 Prof. Sevim Çizer, Assoc. Prof. Halil Yeleri, "New Glazing Techniques in Ceramics", Workshop and Mixed Ceramic Show, Eastern Mediterranean University, Cyprus
- 2005 "Reflections", Student Show, D.E.U. Culture, Art and Sports Festival, Sabancı Culture Center, İzmir
- 2005 Prof. Sevim Çizer, "III. International Ceramics Glass, Enamel, Glaze and Dye Seminar", Paper, Eskişehir
- 2005 Prof. Sevim Çizer, "International Ceramics Conference", Yixing, China
- 2005 Assoc. Prof. Lale Andıç, "Penland School of Arts and Crafts", Workshop, North Carolina, USA
- 2005 Prof. Sevim Çizer, "History and Fabrication Techniques of Terra Sicilata",



Prof. Sevim Çizer (Bölüm Başkanı), Doç. Halil Yeleri, Doç. Lale Andıç, Yard. Doç. Alp Çam, Yard. Doç. Candan Güngör, Öğr. Gör. Füsun Çövenoğlu, Arş. Gör. Kemal Tizgöl (13/b-4), Arş. Gör. Efe Türkel, Arş. Gör. Ali Temel Köseler, Arş. Gör. Nusret Algan (13/b-4), Arş. Gör. Yasemin Yarol (13/b-4), Arş. Gör. Pinar Çalışkan

Programı Öğrencisi, "Kişisel Çalışmalar", Slayt Gösterisi

- 2006 Erasmus Değişim Programı kapsamında "Terra Sicilata ve Lüster" konulu workshop ve konferans, Prof. Sevim Çizer, Bratislava Güzel Sanatlar Akademisi, Slovakya
- 2006 "Konuk Profesör", Prof. Sevim Çizer, Texas A&M Üniversitesi, Kingsville, A.B.D.

#### Akademik Kadro

Prof. Sevim Çizer  
(Bölüm Başkanı)  
Doç. Halil Yeleri  
Doç. Lale Andıç  
Yard. Doç. Alp Çam  
Yard. Doç. Candan Güngör  
Öğr. Gör. Füsun Çövenoğlu  
Öğr. Gör. Nevcihan Özalp (saat ücretli)  
Arş. Gör. Kemal Tizgöl (13/b-4)  
Arş. Gör. Efe Türkel  
Arş. Gör. Ali Temel Köseler  
Arş. Gör. Nusret Algan (13/b-4)  
Arş. Gör. Yasemin Yarol (13/b-4)  
Arş. Gör. Pinar Çalışkan

Catania University, Sicily, Italy

- 2006 Veronika Selingerova, Erasmus Exchange Program Student, "Personal Works", Slide Show
- 2006 Workshop and conference with team "Terra Sicilata and Luster" as part of Erasmus Exchange Program, Prof. Sevim Çizer, Bratislava Faculty of Fine Arts, Bratislava
- 2006 "Guest Professor", Prof. Sevim Çizer, Texas A&M University, Kingsville, USA

#### Academic Staff

Prof. Sevim Çizer (Department Head)  
Assoc. Prof. Halil Yeleri  
Assoc. Prof. Lale Andıç  
Asst. Prof. Alp Çam  
Asst. Prof. Candan Güngör  
Inst. Füsun Çövenoğlu  
Inst. Nevcihan Özalp (part-time)  
Res. Asst. Kemal Tizgöl (13/b-4)  
Res. Asst. Efe Türkel  
Res. Asst. Ali Temel Köseler  
Res. Asst. Nusret Algan (13/b-4)  
Res. Asst. Yasemin Yarol (13/b-4)  
Res. Asst. Pinar Çalışkan