



Hacettepe Sanat Müzesi

Hacettepe Art Museum

Uzun zamandır çalışmaları ve mekan düzenlemeleri devam eden Hacettepe Sanat Müzesi, 04 Ekim 2005 tarihinde Başkent sanat ortamına yeni bir soluk kazandırarak, yaklaşık 25 yıldır Hacettepe Üniversitesi Kültür Merkezi Sanat Galerisi'nde açılan gerek kişisel/grup sergilerinden eserleri ve gerekse sanatçıların gönül desteğiyle oluşturulan üniversite koleksiyonunu "Koleksiyon 1" sergisiyle ilk kez toplu halde kendi bünyesinde sanatseverlerle buluşturdu.

850 m² bir alanda yer alan Hacettepe Sanat Müzesi Çağdaş Türk Sanatı örneklerine ağırlık vererek, özellikle dönemsel olarak düzenlenecek sergilerle yaşayan, değişen ve gelişen müze olmayı hedeflemektedir. Bu nedenle, öncelikle üniversite koleksiyonunun tanıtılması için sergiler düzenlenecektir. Ayrıca belli bir konseptte dayalı proje sergileriyle disiplinlerarası bir yelpazede farklı sergilerin sanatseverlere sunulması da amaçlar arasındadır.

Hacettepe Sanat Müzesi, öncelikle sanatçıların destekleri üniversite öğretim üyelerinin ve Başkentli sanatsever ve koleksiyonerlerin pozitif enerjilerinden ve duygusal yaklaşımlarından güç

Hacettepe Art Museum, the studies and space arrangements of which have been in the works for a long time, bringing a new breath to the art environment of the capital city on October 04, 2005, brought the university collection formed out of works from personal/group shows held in Hacettepe University Culture Center Art Gallery for approximately 25 years and the university collection formed by the voluntary support of artists, together with art lovers for the first time collectively in its body, with the "Collection 1" show.

Hacettepe Art Museum, situated on a space of 850 m², aims at becoming a living, changing and developing museum, especially with shows to be held periodically, emphasizing the specimens of contemporary Turkish art. Therefore, priority will be given to shows to be held for promoting the university collection. Furthermore, among the targets is offering different shows in an interdisciplinary range to art lovers, with project shows based on a specific concept.

Hacettepe Art Museum is first of all the core of a project growing gaining strength from the support of artists, the positive energies of university faculty members and art enthusiasts and



Hamiye Çolakoğlu

olarak büyüyen ve bugünlere kadar gelişen bir projenin çekirdeğini oluşturmaktadır. Müze, geçmişle bugünü buluşturup, geleceğin gerçek sanat belleğini oluşturmaya başlamanın heyecanını yaşamakta ve bu özel mekana tüm sanat dostlarını davet ederek paylaşmaktadır.

Hacettepe Sanat Müzesi'nin ön bahçesi de düzenlenerek açık alana; 2003'de Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü 1. Uluslararası Taş Heykel Sempozyumu'na katılan Osman Dinç'in "Topaç" adlı heykeli ile yine aynı yıl sempozyuma katılan Toshinobu Sugimoto'nun "Kadın" adlı mermer heykeli yerleştirilmiştir. Böylece müze sadece kapalı mekanıyla değil dış mekânla da bütünleşerek küçük ölçekli bir açık hava müzesi görevini de üstlenmektedir.

Hacettepe Sanat Müzesi'nin "Koleksiyon 1" sergisi, 70 sanatçının 76 yapıtıyla hazır hale getirilmiştir. "Koleksiyon 1" sergisinde yer alan sanatçılar : Adnan Turani, İhsan Cemal Karaburçak, Abidin Elderoğlu, Neşet Günal, Nevzat Akoral, Hikmet Onat, Turan Erol, Sabri Berkel, Feyhaman Duran, Nurettin Ergüven, Pertev Boyar, Şeref Akdik, Veysel Günay, Ali Kotan, Burhan Doğançay, İbrahim Balaban, Zafer Gençaydın, Atilla İlkyaz, Zahit Büyükişiyen, Mehmet

collectioners of the capital city and their emotional approaches which has developed until now. The museum experiences the excitement of starting to bring the past together with today, forming the true artistic memory of the future and shares all these by inviting all art lovers to this special location.

The front garden of Hacettepe Art Museum was arranged with the sculpture titled "Topaç" (Spinning Top) by Osman Dinç who participated in Hacettepe University Faculty of Fine Arts, Sculpture Department, 1st International Stone Sculptures Symposium in 2003 and the marble statue called "Woman" by Toshinobu

Sugimoto who participated in the symposium, again in the same year, were placed in the outdoor area. Hence, the museum assumes the duty of being a small scale outdoor museum by integrating with outer space, not only with its indoor areas.

Hacettepe Art Museum's "Collection 1" show was prepared with 76 works of 70 artists. The fine artists participating in "Collection 1" show are: Adnan Turani, İhsan Cemal Karaburçak, Abidin Elderoğlu, Neşet Günal, Nevzat Akoral, Hikmet Onat, Turan Erol, Sabri Berkel, Feyhaman Duran, Nurettin Ergüven, Pertev Boyar, Şeref Akdik, Veysel



Zehra Çobanlı



Mutlu Başkaya

Güler, Nazan Sönmez, Harun Antakyalı, Aydın Ayan, Onay Akbaş, Halil Akdeniz, Nadide Akdeniz, Mustafa Salim Aktuğ, Hasan Pekmezci, Tansel Türkdoğan, Canan Atalay, Ferhat Özgür, Mustafa Ayaz, Kayıhan Keskinok, İsmail Ateş, Hüsnü Dokak, Nuri Abaç, İhsan Çakıcı, Habip Aydoğdu, Hüsamettin Koçan, Tunç Tanışık, Hayri Esmer, Hayati Misman, Süleyman Saim Tekcan, Abdurrahman Kaplan, Atilla Atar, Emin Koç, Hasip Pektaş, Mürşide İçmeli, Uğurcan Akyüz, Ayşegül İzer, Bilgehan Uzuner, Burhan Doğançay, Martin R. Baeyens, Aytaç Katı, Rahmi Atalay, Selçuk Yılmaz, Ayhan Yılmaz, M. Bora Türkkkan, Mete Demirbaş, Turhan Çetin, Şinasi Tek, Remzi Savaş, Mümtaz Demirkalp, Burhan Alkar, Yunus Tonkuş, Hamiye Çolakoğlu, H. Mutlu Başkaya, Hüseyin Özçelik, Füsün Kavalcı ve Zehra Çobanlı'dır.

Hacettepe Sanat Müzesi
Web: www.sanatmuzesi.hacettepe.edu.tr
e-mail: muze@hacettepe.edu.tr
Hacettepe Üniversitesi Basın Bülteni'nden alıntılar yapılmıştır.



Füsün Kavalcı



Hüseyin Özçelik

Günay, Ali Kotan, Burhan Doğançay, İbrahim Balaban, Zafer Gençaydın, Atilla İlkyaz, Zahit Büyükişliyen, Mehmet Güler, Nazan Sönmez, Harun Antakyalı, Aydın Ayan, Onay Akbaş, Halil Akdeniz, Nadide Akdeniz, Mustafa Salim Aktuğ, Hasan Pekmezci, Tansel Türkdoğan, Canan Atalay, Ferhat Özgür, Mustafa Ayaz, Kayıhan Keskinok, İsmail Ateş, Hüsnü Dokak, Nuri Abaç, İhsan Çakıcı, Habip Aydoğdu, Hüsamettin Koçan, Tunç Tanışık, Hayri Esmer, Hayati Misman, Süleyman Saim Tekcan, Abdurrahman Kaplan, Atilla Atar, Emin Koç, Hasip Pektaş, Mürşide İçmeli, Uğurcan Akyüz, Ayşegül İzer, Bilgehan Uzuner, Burhan Doğançay, Martin R. Baeyens, Aytaç Katı, Rahmi Atalay, Selçuk Yılmaz, Ayhan Yılmaz, M. Bora Türkkkan, Mete Demirbaş, Turhan Çetin, Şinasi Tek, Remzi Savaş, Mümtaz Demirkalp, Burhan Alkar, Yunus Tonkuş, Hamiye Çolakoğlu, H. Mutlu Başkaya, Hüseyin Özçelik, Füsün Kavalcı and Zehra Çobanlı'dır.

Hacettepe Art Museum
Web: www.sanatmuzesi.hacettepe.edu.tr
e-mail: muze@hacettepe.edu.tr
Excerpts taken from Hacettepe University Press Bulletin



BPB Formula

**dünyanın tercih
ettiği endüstriyel
alçı çözüm ortağı**

100 yıldan uzun geçmişe dayalı tecrübesi ile BPB Formula, yenilikçi, geniş bir alçı formülleri yelpazesi oluşturmuştur.

BPB Formula, dünyanın genelinde yer alan üretim tesisleri ve müşterilere olan coğrafi yakınlığı ile tüm dünyada müşterilerine birinci sınıf hizmet ve teknik destek sağlamaktadır.

Seramik sanayinde başarıyla uygulanan, geniş kapsamlı kullanım alanı bulan, tanınmış BPB Formula ürünlerinden birkaçı: Molda MC4, Almod 60...

Daha detaylı bilgi için lütfen BPB Formula ofisi ile bağlantıya geçiniz veya www.bpbformula.com adresini ziyaret ediniz.

BPB Formula bir BPB Grup şirkettir

BPB Formula
Uğur Mumcu Caddesi
Uğur Mumcu'nun Sok. No: 1/4
06700 Gaziosmanpaşa / Ankara
TÜRKİYE
TEL : +90 312 448 16 17
FAX : +90 312 448 16 12
bpbformula@bpb.com.tr
www.bpbformula.com

