



Sultanahmet Cezaevi Binası'ndan Avrupa'nın en iyi oteline; **Four Seasons Istanbul**

Sultanahmet Cezaevi Binası İstanbul'da çağdaş anlamda yapılmış ilk hapisane binasıdır. Girişin üzerinde yer alan "Dersaadet Cinayet Tevkifhanesi 1337" şeklindeki kitabede belirtilen tarihe göre 1918/19 yılında yapılmıştır. Yapının mimarı kesin olarak bilinmemekle beraber kimi metinlerde Mimar Kemaleddin Bey'in, bazılarında da Mimar Vedat Tek'in adlarından söz edilmektedir. Ancak bu isimler dönemsel bir takım benzerlikler nedeniyle anılmakta olup kesin bir belgeye rastlanmamıştır.

Cezaevi yapısı, mimarlık tarihinde "Birinci Ulusal Mimarlık"

From Sultanahmet Jailhouse to the Best Hotel in Europe Four Seasons Istanbul

Sultanahmet Jailhouse is the first prison building built in contemporary sense in Istanbul. According to the date stated in the inscription on the entrance in the form of "Dersaadet Cinayet Tevkifhanesi 1337" (Capital City Murder Prison 1337), it was built in 1918/19. Although the building's architect is not known for sure, the names of Architect Mr. Kemaleddin and Architect Vedat Tek are mentioned in certain texts. However, these names are mentioned due to certain various periodical similarities; no conclusive document has yet been found.

The jailhouse structure was designed in Turkish neo-classical style in the period called "First National Architecture"; in fact, under the concept of transition to this period. This architectural

adı ile anılan dönemde hatta bu döneme geçiş süreci anlayışı içerisinde, Türk Neo-Klasik üslubunda tasarlanmıştır. Bu mimarlık akımı 1919'larda ortaya çıkmaya başlamış ve kuramsal temeli Ziya Gökalp'in düşüncelerinden kaynaklanmıştır. Bu düşüncenin temelinde Türk toplumunun kendine özgü ahlaki ve kültürel değerleriyle Batı'dan aldığı belirli değerleri bir senteze ulaştırma çabası yatmaktadır. Hapishane binası, Gaspare T.Fossati tarafından 1845'te yapımına başlanan ve sonradan adliye olarak kullanılan Darülfünun binasının hemen yanında inşa edilmiştir. 1880 yılında hükümlü ve tutukluların günlük yaşamları ve dışarı ile ilişkilerini düzenlerken çalışma zorunluluğu getiren "Memalik-i Mahrusa-i Şahane" de bulunan "Tevkifhane ve Hapishanelerin İdare-i Dahiliyelerine Dair Nizamname" ilkeleri ışığında inşa edilen yapı 1970'li yıllara kadar hizmet vermiştir.

Sanat ve mimarlık tarihi açısından büyük önem taşımakta olan bina, 1996 yılından beri otel olarak kullanılmaktadır. Four Seasons Hotel Istanbul, dört kata yayılan 65 odası ile butik tarzda bir oteldir. Restaurant'da bulunan avize murano cam olup Venedik yapımıdır. Şöminenin her iki yanındaki minare başlıkları ki buna "Alem" denir bronzdan yapılmış olup orijinaldir. Şöminenin üzerinde yer alan ahşap kepenk 18. yüzyıl Osmanlı mimarisinin bir örneğidir ve girişte yer alan 19. yüzyıl Beyoğlu binasından çıktığı sanılan demir kapı da orijinaldir. Duvarda yer alan tablolar İsmail Acar'a aittir.

Four Seasons Istanbul açıldığı günden itibaren pek çok ödüle layık görülmüştür. Otel son dünyanın en gözde seyahat dergilerinden Conde Nast Traveller tarafından Avrupa'nın En İyi Oteli seçilmiştir.



trend started to emerge in 1919s; its theoretical base stemming from Ziya Gökalp's ideas. Underlying this idea is the effort to synthesize Turkish society's own moral and cultural values with certain values it received from the West. The jailhouse was built right next to the Darülfünun (University) building which started to be built in 1845 by Gaspare T.Fossati, which was later used as court house. The building constructed under the light of the principles of "Regulation on Internal Administration of Detention Houses and Prisons Located in the Royal Capital Territories" which brought the obligation to work when regulating the daily lives and relationships with the outside of convicts and the detained in 1880, was in service until 1970s.

The building, which has great significance in terms of history

of art and architecture, is being used as a hotel since 1996. Four Seasons Hotel Istanbul is a boutique style hotel with its 65 rooms spread over four storeys. The chandelier in the restaurant is Murano glass and is Venetian made. The minaret caps on either side of the fireplace called "Alem" are made of bronze and are originals. The wooden shutter on the fireplace is a specimen of 18th Century Ottoman architecture and the iron door thought to be from an 19th Century Pera building at the entrance is also original. The paintings on the walls are İsmail Acar's.

Four Seasons Istanbul was deemed worthy of numerous awards since the day it was opened. Most recently, the hotel was chosen as Europe's Best Hotel by Conde Nast Traveller, one of the most popular travel journals of the world.

