

Başarıları sınırlarımızı aşan dernek Türk Seramik Derneği



The association whose achievements go beyond our borders Turkish Ceramic Association

1950'li yıllarda başlayan sanayileşme sürecinde, seramik sektörü diğer sektörler nazaran daha büyük bir ivme göstermiş ve kısa zamanda dünya seramik üretiminde ön sıralara yerleşmiştir. Bu gelişmenin en önemli nedeni Anadolu'nun geleneksel seramik kültürüdür. Hiç şüphe yok ki, tarihten gelen zengin seramik kültürü, sanayileşme sürecinde seramik sektörüne itici güç olmuştur.

Kuruluş

Ülkedeki bu sevgiyi, seramik potansiyelini gören ve sektörel büyümenin heyecanını yaşayan Basri Sezer ve Yüksel Güner, 1989 yılı başlarında, yönetim kurulu üyesi buldukları "Seramik ve Refrakter Üreticileri Birliği'nin" bir toplantısında bu heyecanlarını birbirlerine aktarır ve seramikçileri bir dernek çatısı altında toplamaya karar verirler.

The ceramic industry, which has displayed a greater momentum than other industries during the industrialization process which started in the 1950s, has found a place in the front rows in world ceramic production within a short time. The most important reason for this progress is the traditional ceramic culture of Anatolia. There is no doubt that the rich ceramic culture, which comes from history, has been a driving force for the ceramic industry during the industrialization process.

Its establishment

Basri Sezer and Yüksel Güner, who saw this love, this ceramic potential in the country, experiencing the excitement of industrial growth, related this excitement to each other at a meeting of "Ceramic and Refractory Manufacturers Association" they were members of Board of Directors in, in the early months of 1989 and decided to gather ceramic people under the roof of an association.



Derneğin Kuruluş Amaçları

1. Ülkemizde seramik konusunun her yönü ile geliştirilmesi ve etkinliğinin artırılması,
2. Seramikçiler arasında iletişim kurulması, yurt içinde ve yurt dışındaki gelişmelerden üyelerin süratle haberdar edilmesi amacı ile,
 - 2.1 Bilimsel, teknik, sanatsal, ekonomik ve sosyal amaçlı kongre, seminer, konferans, panel, sergi ve benzeri toplantılar düzenlenmesi,
 - 2.2 Mesleki yayınlar (bülten, dergi, bildiri v.s. hazırlanması)
3. Üyelerin bir araya gelebilmeleri, tanışma, dayanışmayı artırma ve çeşitli faaliyetleri gerçekleştirebilme amacı ile,
 - 3.1. Lokal, Sergi Alanı, Konferans Salonu, Anonim Atölye ve Seramik Araştırma Enstitüsü gibi alanlara sahip olunması,
4. Üyelerimizin ve seramik alanındaki sorun ve gereksinimlerin tespiti, çözüm aranması ve gereğinde ilgili kurum ve kuruluşlarda girişimlerde bulunulması,

Purpose of Establishment of the Association

1. Development and increasing the effectiveness of the subject of ceramic in our country in every aspect,
2. For establishment of communication between ceramic people and informing the members swiftly of domestic and international developments,
 - 2.1 Organization of scientific, technical, artistic, economic and social themed conventions, seminars, conferences, panels, exhibitions and similar meetings,
 - 2.2 Preparation of professional publications (bulletins, magazines, papers, etc.)
3. For allowing members to come together to promote getting to know each other and solidarity and realization of various activities
 - 3.1. Having sites like Social Clubs, Exhibition Areas, Conference Halls, Anonymous Workshops and Ceramic Research Institute,
4. Identifying the problems and needs of our members and in the field of ceramics, seeking solutions for them and making the necessary endeavors with applicable agencies and organizations,

5. Üyelerimizin yurt içi ve dışında seramik ile ilgili faaliyetlerinden haberdar edilmesi, katılımlarında yardımcı olunması, gerekli organizasyon ve koordinasyonun yapılması, 6. Üyelerimizin başarılarını ve ülkemizdeki seramik konusu ile ilgili gelişmeleri yurt içi ve yurt dışında topluma duyurabilecek halkla ilişkiler faaliyetlerinin gerçekleştirilmesi, 7. Üyeleri ile seramik üreticileri ve endüstri arasında işyeri ve personel ihtiyacını karşılama konusunda aracı olunması, 8. Seramik konusunda eğitim veren kurumlar ile işbirliği kurulması ve eğitimin seramik kuruluşlarına yararlı olabilmesine destek verilmesi, 9. Seramik malzemelerinin, seramik sanatının topluma tanıtılarak seramiğe karşı ilgi ve sempatinin artırılması.

Kurucu Üyeler

Basri Sezer (Filyos Ateş Tuğla), Yüksel Güner (Eczacıbaşı Holding), Ahmet Yamaner (Eczacıbaşı Holding), Can Apak (İstanbul Porselen), Kazım Çokay (Seramik Y. Müh.), Süleyman Caner (Çanakkale Seramik), Oktay Tekin Orhun (Kimya Y. Müh.), Murat Urhan (Sörmaş A.Ş.), Doç. Dr. Serdar Özgen (İ.T.Ü. Kim. Met. Fak.), Atilla Galatalı (Seramik Sanatçısı), Tolun Vural (Toprak Seramik A.Ş.) İbrahim Büyükcayır. (Kimya Müh.), Prof. Dr. Adnan Tekin (İ.T.Ü. Kim. Met. Fak.) Ayhan Ak (Maden Müh.), Ahmet Ulukuş (Toprak Holding), Füsün Bitgen (İstanbul Porselen), Prof. Erdinç Bakla (Marmara Üniversitesi), R. Taner Özgün (Kimya Y. Müh.)

İlk Yönetim Kurulu ve ilk Başkan

Seramik Derneğinin ilk Genel Kurulu 1990 yılında yapılır ve Basri Sezer Yönetim Kurulu Başkanlığına, Yüksel Güner de Başkan Yardımcılığına seçilir.

1990 yılında kurulan Seramik Derneği, kısa zamanda sadece kurumsallaşma anlamında değil, aynı zamanda çeşitli



5. Informing our members of domestic and international ceramic related activities, assisting them in participating in such activities and providing necessary organization and coordination efforts, 6. Public relations activities which would announce the developments on the subject of ceramics in our country and the achievements of our members domestically and internationally to the society, 7. Mediation in fulfillment of workplace and employee requirements between members and ceramic manufacturers and the industry, 8. Establishment of collaboration with organizations offering education on ceramics and giving support to such education being beneficial to ceramic organizations, 9. By promoting ceramic materials and ceramic art in the society enhancing the interest and sympathy towards ceramic.

Founding Members

Basri Sezer (Filyos Ateş Tuğla), Yüksel Güner (Eczacıbaşı Holding), Ahmet Yamaner (Eczacıbaşı Holding), Can Apak (İstanbul Porselen), Kazım Çokay (Ceramic Engineer, M.S.), Süleyman Caner (Çanakkale Seramik), Oktay Tekin Orhun (Chemical Engineer, M.S.), Murat Urhan (Sörmaş A.Ş.), Assoc. Prof. Dr. Serdar Özgen (İ.T.Ü. Chem. Met. Fac.), Atilla Galatalı (Ceramic

Artist), Tolun Vural (Toprak Seramik A.Ş.) İbrahim Büyükcayır. (Chem. Eng.), Prof. Dr. Adnan Tekin (İ.T.Ü. Chem. Met. Fac.) Ayhan Ak (Mining Eng.), Ahmet Ulukuş (Toprak Holding), Füsün Bitgen (İstanbul Porselen), Prof. Erdinç Bakla (Marmara University), R. Taner Özgün (Chemical Eng., M.S.)

Initial Board of Directors and First Chairman

The first General Meeting of Ceramic Association was held in 1990 with Basri Sezer elected as Chairman of Board of Directors and Yüksel Güner as Vice-Chairman. Turkish Ceramic Association Ceramic Association, founded in 1990, became the focus of all ceramic people in our country, not only in terms of becoming an institution but also with its various events in a short time. Seminars, Art Competitions, Panels, Ceramic Industry Catalog and just in 1992, International Ceramic Convention. The Association embraced all ceramic people across the country in a short time period. Ceramic Association was admitted as an ECerS member in 1992. Since ECerS was also an ICF member; Ceramic Association, too, became an ICF member automatically. Ceramic Association became a member of IEI (International Enamellers Institute) too in later years and has served as

etkinlikleriyle de ülkemizdeki tüm seramikçilerin ilgi odağı olur. Seminerler, Sanat Yarışmaları, Paneller, Seramik Sanayii Kataloğu ve daha 1992 yılında Uluslararası Seramik Kongresi. Dernek kısa zamanda ülke genelindeki tüm seramikçileri kucaklar. Seramik Derneği, 1992 yılında ECerS üyeliğine kabul edilir. ECerS aynı zamanda ICF üyesi olduğu için Seramik Derneği de otomatikman ICF üyesi olur. Türk Seramik Derneği, daha sonraki yıllarda IEI ye (International Enamellers Institute) de üye oluyor ve 2003 yılından beri de bu Uluslararası Emayeciler Enstitüsü'nün başkanlığını yürütür. Dernek halen Seramik Federasyonu'nun da üyesi.

Onur Üyeleri

Türk Seramik Derneği, Nejat Eczacıbaşı, Füreya Koral, İbrahim Bodur, Şahap Kocatopçu, Rebii Gorbon ve Sadi Diren'in Onur Üyeliklerinin gururunu yaşıyor. Bu Onur Üyeliklerine daha sonraki yıllarda, Genel Kurul kararıyla, Basri Sezer, Yüksel Güner ve Oktay Tekin Orhun da katılmışlardır.

the chair of this International Enamellers Institute since 2003. The Association is also a member of Ceramic Federation at present.

Honorary Members

Turkish Ceramic Association, The Association is proud to have Nejat Eczacıbaşı, Füreya Koral, İbrahim Bodur, Şahap Kocatopçu, Rebii Gorbon and Sadi Diren is its Honorary Members. In later years, by General Meeting resolution; Basri Sezer, Yüksel Güner and Oktay Tekin, too, were given Honorary Membership.

Events

Turkish Ceramic Association which has never lost its dynamic composition, pursuing activities continuously and regularly, organized numerous seminar, conventions, panels and unforgettable art competition and exhibitions.

Etkinlikler

Dinamik yapısını hiçbir zaman bozmayan, sürekli ve düzenli bir şekilde faaliyet içersinde olan Türk Seramik Derneği bir çok seminer, kongre, panel ve unutulmayan sanat yarışmaları, sergiler düzenler. İşte etkinliklerden birkaç örnek:

Kalite Kontrol Metodları Semineri, Endüstriyel Seramik Tasarımı Semineri, Seramik Sırları Semineri, 2000'e doğru Demir, Çelik Endüstrisinde kullanılan Refrakterlerdeki gelişmeler Semineri, Seramik ve Tasarım Semineri, 2000'li yıllara doğru Geleneksel Seramikler Teknolojisindeki Gelişmeler ve Gelecekte Beklentiler Semineri, Seramik Sırları ve Boyaları Semineri, Uluslar arası katılımlı Seramik Kongreleri (5 kez organize edildi), Seramik Sergileri, Sanat Yarışmaları, Bildiri Sunu Yarışmaları, Seres, Uluslararası 8. ECerS Seramik Kongresi, Uluslararası 20. IEI Emaye Kongresi.

Dergiler

Türk Seramik Derneği, hemen kuruluşunu takiben, sesini

Here are a few examples of these activities: Quality Control Methods Seminars, Industrial Ceramic Design Seminar, Ceramic Glazes Seminar, Seminar on Advances in Refractories Used in Iron-Steel Industry on the Way to 2000, Ceramic and Design Seminar, Seminar on Advances in Traditional Ceramics Technology and Future Expectations on the Way to 2000s, Ceramic Glazes and Dyes Seminar, International ceramic conventions (organized 5 times), Ceramic Shows, Art Competitions, Paper Presentation Competitions, Seres, International 8th ECerS Ceramic Convention, International 20th IEI Enamel Convention.

Magazines

Turkish Ceramic Association sought to have its voice heard right after it was founded. Under the circumstances of those days,

duyurmanın yollarını arar. O günkü koşullarda sesini duyurmanın en ekonomik yolu bültendir. Günümüze kadar 15 sayı yayımlanıyor. Daha sonra dergi gündeme geliyor. İlk heyecanla "Seramik Dünyası" Dergisi hazırlanıyor. Tam 14 sayı üyelere gönderiliyor. Derginin yayıncısı Rahmi Aktaç'ın beklenmeyen ölümü, derneğin tekrar bültene dönmesine neden oluyor. Daha sonra "Seramik Sanat, Bilim, Teknoloji Dergisi" adıyla tekrar dergi çıkarmaya başlanıyor. Aralıklarla 20 sayı hazırlanan "Seramik, Sanat, Bilim, Teknoloji Dergisi" şu anda elinizde bulunan ve Federasyon tarafından yayımlanan "Seramik Türkiye" dergisinin çıkarılmaya başlanmasıyla birlikte yayımına son veriyor.

Ve diğer yayınlar

Dergi ve bültenle kısıtlı olmayan dernek yayınları her etkinliğinde bir kitap veya katalog çıkarır. Refrakter Semineri Bildiriler Kitapçığı, Hammadde Semineri Bildiriler Kitapçığı, Seramikte Kontrol Metodları Semineri Bildiriler Kitapçığı, Uluslararası

the most economical way to do this is through bulletins. So far, 15 issues were published. Later, the idea of a magazine came up. The magazine ("Ceramic World") was prepared with the initial enthusiasm. Exactly 14 issues were distributed to members. The unexpected death of the magazine's publisher Rahmi Aktaç, caused the Association to go back to a bulletin once more. Later, the magazine was started to be published with the name "Ceramic, Art, Science, Technology Magazine" after a while. "Ceramic, Art, Science, Technology Magazine", which was prepared as 20 issues on and off, ended its life when "Ceramic Turkey" magazine, which is now in your hands, published by the Federation, started to be published.

And other publications

The Association publications,

Seramik Kongresi Bildiriler Kitabı, Endüstriyel Seramik Tasarımı Bildiriler Kitabı, Seramik Sırları Bildiriler Kitabı, II. Seramik Kongresi Bildiriler Kitabı, III. Seramik Kongresi Geleneksel Seramikler Bildiriler Kitabı Cilt I, III. Seramik Kongresi Mühendislik Seramikleri Bildiriler Kitabı Cilt II, Tasarım ve Dekor Semineri Bildiriler Kitabı, 2000'li Yıllara Doğru, Geleneksel Seramikler Teknolojisindeki Gelişmeler ve Gelecekte Beklentiler Bildiriler Kitabı, Seramik Sırları & Boyaları Bildiriler Kitabı, III. Endüstriyel Seramik Tasarımı Seminer Bildiriler Kitabı, IV. Seramik Kongresi Bildiriler Kitabı, V. Seramik Kongresi Bildiriler Kitabı, VIII. ECerS Seramik Kongresi Bildiriler Kitabı (3 cilt), XX. IEI Emaye Kongresi Bildiriler Kitabı, Seres 2005 Bildiriler Kitabı, Seres 2005 Emaye Bildirileri Kitabı

Üye sayısı 1000'i aşıyor.

Türk Seramik Derneği'nin bu kadar aktif olmasıyla üye sayısı da giderek artıyor ve 1000'i aşıyor. Dernek daha sonra bir tüzük değişikliği ile daha demokratik bir yapıya kavuşuyor. Türk Seramik Derneğinin halen 6 onur, 384 asil, 367 öğrenci üyesi bulunmaktadır.

Türk Seramik Derneği sesini uluslararası platformda duyuruyor

Türk Seramik Derneği, 2000'li yıllara yaklaşıldığında, artık yeterince olgunlaşmış, önemli deneyimler kazanmış bir yapıya sahiptir. 1999 yılında Prof. Dr. Lütfi Öveçoğlu ve Prof. Dr. Hasan Mandal tarafından yürütülen bir girişimle 2003 yılında düzenlenecek VIII. ECerS Seramik Kongresi'ne aday olur ve 8. kongre ülkemize kazandırılır. Türk Seramik Derneği yeterli deneyime sahiptir. Ama şimdi çok önemli bir başka konu vardır:



which are not restricted to the magazine and the bulletin, publishes a book or a catalog for its every event. Refractory Seminar Papers Booklet, Raw Materials Seminar Papers Booklet, Control Methods in Ceramic Seminar Papers Booklet, International Ceramic Convention Papers Booklet, Industrial Ceramic Design Papers Booklet, Ceramic Glazes Papers Booklet, II. Ceramic Convention Papers Booklet, III. Ceramic Convention Traditional Ceramics Papers Booklet Volume 1, III. Ceramic Convention Engineering Ceramics Papers Booklet Volume II, Design and Décor Seminar Papers Booklet, On the Way to 2000s, Advances in Traditional Ceramics Technology and Future Expectations on the Way to 2000s Papers Booklet, Ceramic Glazes & Dyes Papers Booklet, III. Industrial Ceramic Design Seminar Papers Booklet, IV. Ceramic Convention Papers Booklet, V. Ceramic Convention Papers Booklet, VIII. ECerS Ceramic Convention Papers Booklet (3 volumes), XX. IEI Enamel Convention Papers Booklet, Ser-es 2005 Papers Booklet, Ser_es 2005 Enamel Papers Booklet.

Membership surpasses 1000

Turkish Ceramic Association's activities has helped the number of members to increase in time surpassing 1000. Later, the Association gained a more democratic structure by a by-law amendment. Presently, Turkish Ceramic Association has 6 honorary, 384 principal and 367 student members.

Turkish Ceramic Association has its voice heard in the international arena

As the 2000s approached, Turkish Ceramic Association had a structure which was adequately matured and gained significant experience. Under an initiative pursued by Prof. Dr. Lütfi Öveçoğlu and Prof. Dr. Hasan Mandal in 1999, it became a candidate for 8th ECerS Ceramic Convention to be held in 2003 and this 8th convention was awarded to our country. Turkish Ceramic Association had sufficient experience. Yet, there was another very significant matter: Turkey's prestige. The Convention was held and 760 ceramic people from all over the world applauded Turkey's success in Lütfi Kırdar Convention

ECerS Konseyi artık Türkiye'ye daha başka bir gözle bakıyor. Şimdi Türkiye konseyde etkin üye durumunda.

Türkiye'nin prestiji. Kongre yapılır ve Lütfi Kırdar'ın salonlarında tüm Dünya'dan gelen 760 seramikçi, Türkiye'nin başarısını alkışlar. Ortalama 550 kişinin katıldığı seramik kongrelerinin sekizincisinde 760 katılımcı, kongre dışında Türk Seramik Derneği'nin geleneksel Seramiktek Fuarlarını ve Sadi Diren Sergisi'ni izleme olanağını bulur. ECerS Konseyi artık Türkiye'ye daha başka bir gözle bakıyor. Şimdi Türkiye konseyde etkin üye durumunda. Türk Seramik Derneği'ni temsil eden Prof. Dr. Hasan Mandal yönetim kurulu üyesi, Prof. Dr. Serdar Özgen Eğitim Çalışma Gurubunda başkan olarak görev alıyor. Prof. Dr. Lütfi Öveçoğlu da "Journal of the European Ceramic Society" Editörler Kurulunun önemli bir üyesi. Ayhan Çavuşoğlu ve Prof. Dr. Hasan Mandal ise konsey üyesi olarak görev yapıyor. Türk Seramik Derneği, henüz 8. ECerS Seramik Kongresi'nin hazırlıklarını yaparken, 2001 yılında bu kez de 2004 yılında düzenlenecek olan "IEI XX. Uluslararası Emaye Kongresi" ne aday olur. Venedik'te yapılan 19. Kongrede Türkiye bir sonraki kongreyi düzenlemeye hak kazanır. Dernek Başkanı Ayhan Çavuşoğlu da International Enamellers Institute Başkanı olmuştur. Derhal ikinci bir organizasyon komitesi kurulur ve bir başka titiz çalışma da emaye kanadında izlenir. Bu kongre de tıpkı ECerS kongresi gibi çok görkemli olmuş istisnasız tüm katılımcıların yazılı ve sözlü övgüleri tüm yorgunlukları sevince dönüştürmüştür.

Yönetim ve Denetleme Kurulları Yönetim Kurulu:

Ayhan Çavuşoğlu (Başkan), Prof. Beril Anılanmert (Başkan Yardımcısı- Sanat) Prof. Dr. Hasan Mandal (Başkan Yardımcısı- Bilim), Tolun Vural (Başkan Yardımcısı- Endüstri), Ayfer Kalsın (üye- Sanat), Soner Genç (üye- Sanat), Prof. Dr. Onuralp Yücel (üye- Bilim), Doç. Dr. Bekir Karasu (üye- Bilim), Pelin Özgen (üye- Endüstri) Mustafa Bozdere (üye- Endüstri), Alim Yaylacı (Dernek Sekreteri)

Denetleme Kurulu

Prof. Dr. Ateş Arçasoy, Dr. Oktay Tekin Orhun, Prof. Dr. Serdar Özgen

Hall. In the 8th one of the ceramic conventions attended by 550 people on the average, 760 participants had the change to view the traditional Seramiktek trade fairs of Turkish Ceramic Association and Sadi Diren's exhibition beside the convention. ECerS Council now views Turkey in a different way. Turkey has become an active member in the Council. Prof. Dr. Hasan Mandal, serves as member of board of directors. Turkish Ceramic Association, serves as a member as the Council and Prof. Dr. Serdar Özgen, as the chair in the Education Work Group. Prof. Dr. Lütfi Öveçoğlu is an important member of Editors Committee of "Journal of the European Ceramic Society". Ayhan Çavuşoğlu and Prof. Dr. Hasan Mandal serve as council members. Just as it was getting prepared for 8th ECerS Ceramic Convention, Turkish Ceramic Association also became a candidate for "IEI XX Enamel Convention" to be held in 2004. Turkey won the right to organize the next convention in the 19th Convention held in Venice. Association Chairman Ayhan Çavuşoğlu became the Chairman of International Enamellers Institute. Immediately, a second organization committee was established and yet another meticulous initiative was pursued in the enamel wing. This convention was also magnificent just like ECerS convention with the written and verbal praises by all participants bar none transforming all the fatigue into joy.

Board of Directors and Auditors Board of Directors:

Ayhan Çavuşoğlu (Chairman), Prof. Beril Anılanmert (Vice-Chairman- Art) Prof. Dr. Hasan Mandal (Vice-Chairman- Science), Tolun Vural (Vice-Chairman- Industry), Ayfer Kalsın (Member- Art), Soner Genç (Member- Art), Prof. Dr. Onuralp Yücel (Member- Science), Doç. Dr. Bekir Karasu (Member- Science), Pelin Özgen (Member- Industry) Mustafa Bozdere (Member- Industry), Alim Yaylacı (Association Secretary)

Board of Auditors

Prof. Dr. Ateş Arçasoy, Dr. Oktay Tekin Orhun, Prof. Dr. Serdar Özgen

ECerS Council now views Turkey in a different way. Turkey has become an active member in the Council.