

Röportaj / Interview

Şerife Deniz Ulueren

serife@serfed.com

Fotoğraflar / Photos

Seda Şıktunca**İstanbul Metropolitan
Mayor Kadir Topbaş;**

"It is my greatest objective to make Istanbul the 4th major city of the world competing with megapolises".

**İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı**

Kadir Topbaş: "İstanbul'u, megakentlerle yarışan dünyanın 4. büyük kenti yapmak en büyük hedefim"

1945 yılında Artvin'de doğdu. Orta öğrenime Işık Lisesi'nde başlayıp İHL'sinde tamamladı. 1972'de M.Ü. İlahiyat Fakültesi'nden, 1974'de Mimar Sinan Üniversitesi Mimarlık Bölümü'nden mezun oldu. Doktora tezini İstanbul Üniversitesi Sanat Tarihi ve Arkeoloji Bölümü'nde tamamladı. Uzun yıllar serbest mimar olarak çalıştı. 1994-1998 arasında İstanbul B.B Başkanı Recep Tayyip Erdoğan'ın danışmanlığını yaptı. 1999'da Beyoğlu Belediye Başkanlığı, 2004'de İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanlığına seçildi. "Beyoğlu Kültürleri Buluşturan Kent", "Geçmişten Günümüze Beyoğlu" ve "Anılarla Beyoğlu" isimli eserleri bulunuyor. Topbaş evli ve üç çocuk babasıdır.

Was born in Artvin in 1945. He started his middle education in Işık High School and completed it in İHL. He graduated from Marmara University Faculty of Theology in 1972 and Department of Architecture of Mimar Sinan University in 1974. He completed his Ph.D. thesis in Istanbul University Art History and Archaeology Department. For many years, he worked as a freelance architect. From 1994-1998, he served as consultant to Istanbul Metropolitan Mayor, Recep Tayyip Erdoğan. Was elected as Mayor of Beyoğlu in 1999 and as Istanbul Metropolitan Mayor in 2004. He has works entitled "Beyoğlu: The Town Bringing Cultures Together", "Beyoğlu from the Past to the Present" and "Beyoğlu with Memories". Topbaş is married with three children.

Belki bir olimpiyata evsahipliği yapamadı İstanbul ama son dönemlerde geçirdiği uluslararası organizasyonları başarıyla tamamladı. Dünyada New York, Londra, Tokyo'dan sonra ihmallerinin kurbanı olmaktan kurtulup, dört megakent arasına girme yarışına mimar başkanı Kadir Topbaş'la başladı bile. Kültürleri buluşturan bu yüce kent, her geçen gün artan nüfusuyla birlikte ulaşım sorunuyla boğuşurken, ilk kez Seramik Türkiye Dergisi'ne açıkladığı projesiyle Büyükşehir Belediye Başkanı Sayın Kadir Topbaş'ın yüzü gülüyordu. Seul'den aldığı güzel haber onu çok sevindirmişti. Florya sahili Belediye tesislerinde kahvelerimizi yudumlamaya başladık. Türkiye'nin yükünü kaldıran İstanbul'u öylesine çözümlenmiş ki, hazırladığım on iki sorumu tek cevapta bir saat süren sohbet içinde aldım. Balık ve salatasını yerken, yüzyıl sonrasının İstanbul'undan ne kadar umutlu olduğu keyifli halinden belli oluyordu.

Napolyon'un bir sözü var: "Dünya tek bir devlet olsaydı, başkent İstanbul olurdu". Bunun kanıtı olarak da üç büyük imparatorluğa İstanbul'da oluşmuş başşehirlik yapmış. Coğrafi konumu nedeniyle müsait bir yer. Artı florası iklimiyle her yönüyle farklılığı var. Medeniyetlerin geçiş hattı olması, ciddi ölçekte kültürel miras zenginliğine sahip. Ekonomik merkez oluşuyla büyük bir gücü var. Şu an Türkiye'nin lokomotif. New York Amerika'ya, Londra İngiltere'yi, İstanbul da Türkiye'yi taşıyor.. İstanbul'un altyapı, ulaşım sorunları ve bir farklılığı var. Gelişmiş ülkelerin belediye başkanlarının kentlerine ne yapabiliriz diye düşündüklerini gördüm. Bir işadama mantığıyla ben de bunun mücadelesini veriyorum. Merkezi ve yerel yönetimlerde içe kapalı, toprağa bağlı yaşamayı sevmişiz, gelişmelerimiz geç kalmış.

“Dünyayı etkileyen üç büyük kent; New York, Londra, Tokyo. İstanbul bunların arasına rahatlıkla girebilir. İstanbul gerçekten bir dünya kenti ve farklılığı var. İstanbul ihmalinin kurbanı, biraz dokununca kendisini hissettiriyor ve yansıtıyor”

“Three major cities with an impact on the world; New York, London and Tokyo. Istanbul can go among them comfortably. Istanbul is truly a world city and has a difference. Istanbul is the victim of its neglect; with a little touch, it makes itself felt and reflects itself”.



Maybe it could not host the Olympics, but İstanbul completed successfully the international events held in İstanbul in recent periods. It started the race for going among for megapolises after New York, Londo and Tokyo in the world, stopping to be a victim of neglect with its architect mayor Kadir Topbaş already. As this supreme city, bringing cultures together, was dealing with the problem of transportation with its ever increasing population, Honorable Kadir Topbaş, Metropolitan Mayor, was smiling as he announced his project to Ceramic Turkey Magazine for the first time. The good news he got from Seul had made him very happy. We started sipping out coffees

in the Municipality facilities on the shore of Florya. He has analyzed İstanbul, which carries the burden of all Turkey so well that I got the answer to the twelve questions I had prepared in a single reply during the conversation, which lasted an hour. As he was eating his fish and salad, it was apparent from his joyful state how hopeful he was on the İstanbul of next century. Napoleon has said "If the world was a single state, its capital would be İstanbul". That İstanbul has served as the capital of three major empires is the proof of this. It is an eligible location due to its geographical position. It is different in every aspect with its flora and climate.

As it is the crossing line of civilizations, it has a wealth of cultural heritage of serious scale. It has major power as it is a business center. Right now, it is Turkey's locomotive. New York carries America, London carries England and İstanbul carries Turkey. İstanbul has infrastructure and transportation problems and a difference. I observe that the mayors of developed countries thought about what they could do for their cities. I, too, am fighting for this with the logic of a businessman. Up to now, we have light to live introverted, tied to earth, in our central and local administrations, delaying our development.

“Dünya tek bir devlet olsaydı, başkent İstanbul olurdu” demiş Napolyon. Coğrafi konumu, iklim, kültürel zenginlik, ekonomik merkez olmasıyla şu an Türkiye'nin lokomotifini”

“If the world was a single state, its capital would be Istanbul” has said Napoleon. Right now, it is the locomotive of Turkey with its geographical location, climate, cultural richness and its being a business center”.

“Türkiye bir şans yakaladı”

En büyük hedefim, İstanbul'un gerçekten bu üç şehir arasına giren bir dördüncü şehir yapmak. İstanbul bir marka, amacımız bunu daha güncelleştirmek. Geçmişte ülkeler yarıştı, şimdi şehirler konuşuluyor. İstanbul yatırımcılar açısından dikkat çeken bir kent. Enflasyonda tek haneli rakamlara gidilişi ciddi anlamda etkili. Karar noktasındayız. İstanbul artık bir sanayi kenti değil. İstanbul'u yönetim, kongre, fuar merkezi, turizm merkezi, organizasyonlara ev sahipliği yaptığı bir moda merkezi haline getireceğiz. Eurovision, Nato zirvesi, Şampiyonlar Ligi, Dünya Mimarlar Kongresi, Formula 1. Bunlar adım adım birbirini etkiledi. Sınavlardan başarıyla çıktık. Kenti yaşayan insan kentte bir şeyler olduğunu hissetmeye başladı.

“Turkey has captured an opportunity”

My greatest objective is to make Istanbul a fourth city which truly goes amongst these three cities. Istanbul is a brand. Our target is to make it more current. In the past, countries used to compete. Now, cities are talked about. Istanbul is a country drawing attention of investors. It is seriously effective that single digit figures are approached in inflation. We're at the point of decision. Istanbul is not an industrial city any more. We will make Istanbul an administration, convention, exhibition center, tourism center, a fashion center hosting organizations. Eurovision, NATO summit, Champions League, World Architects Convention, Formula 1. These all had an impact on each other, step by step. We went through examinations successfully. The individual living the city started to feel that some things are happening in the city.





“İstanbul’u doğru kurgulayabilmek için yeni kent atölyesi kurduk”

Bir yanlışımız var, şehri doğru kullanamadık, kurgulamadık. Şehrin kültürel dokusunu bozmayacak noktalarda gökdelenleri oluşturmamız gerekirdi. Tarihi yarımada başta olmak üzere, eski İstanbul dediğimiz noktalarda özellikle ağırlıklı kent dokusunu etkileyecek yapılar yapmalıydık, şehri daha modern gelişme sürecine sokabilirdik. Maalesef, kent atölyesi kurulmadı İstanbul’da. Yüzyıl sonraki düşünce platforma oturtulamadı. Bir nazım plan bürosu vardı geçmiş yıllarda, hep İstanbul’un gerisinden geldi. Başbakanımızın döneminde 27 ilçenin kapsadığı alanlarla ilgili bir nazım planı yapıldı, dava ile iptal ettirildi.

Biz yeni kent atölyesi kurduk. 500 akademisyen, ihtisas sahibi insan, sivil toplum örgütü üyelerinin katıldığı atölyede İstanbul’u yeniden kurguluyoruz. Gelecekte İstanbul’u nasıl görmeliyiz? Kent kullanımı, ulaşım aksanları ne olmalı, bunları dizayn ediyoruz. 1/25 binlik nazım planları, 1/50 ve 100 bin çevre düzeni planları, stratejik planlarını yapıyoruz. Marmara ölçeğinde ele alıyoruz. Şehrin göç almamasını, iş taleplerini durdurmayı, sanayiye kent dışındaki bölgelere yönlendirip İstanbul’u baskıdan kurtarmayı amaçlıyoruz.

“We founded a new city workshop to plan Istanbul correctly”

We have a mistake, we couldn’t use or plan the city correctly. We had to build the skyscrapers at the points which wouldn’t hurt the cultural texture of the city. We should have built buildings in places we call the old Istanbul led by the historical peninsula, which would affect specifically the city texture. We could have put the city in the process of more modern development. Unfortunately, the city workshop was not founded in Istanbul. The ideas of the next century could not be put on a platform. In the past, there was a master plan office. It always stayed behind Istanbul. A master plan for the areas covered by 27 districts was made during the period of our Prime Minister and it was cancelled by a lawsuit. We founded the new city workshop.

500 academicians, people of expertise and members of non-governmental organizations are re-planning Istanbul in the workshop. How we should see Istanbul in the future? What the utilization of city, transportation accents must be; we are designing these. We are making 1/25 thousand master plans, 1/50 and 100 thousand environmental system plans and strategic plans. We are addressing it at the scale of Marmara. We’re trying to save Istanbul from pressure by ensuring that the city does not receive migration, stopping job requests and guiding the industry towards the areas outside the city.

“İstanbul’u konuşuracak bir takım modern binaların yapılması lazım. İstanbul’u en iyi şekilde projelendirmeyi hedefliyorum, yapıların da turizmden pay aldığı bir gerçek”

Certain modern buildings to allow Istanbul to speak must be built. My target is to make projects for Istanbul in the best manner; it is a truth that buildings take a share of tourism”.

“Raylı sistem Avrupa’da olduğu gibi devlet ve AB fonlarından yapılmalı”

2004 yatırım bütçemiz 1.5 katrilyon gibi, % 60’ı altyapıya harcandı. Boş arazide yol açmak kolay ama yerleşim olan yerde yolları geliştirmek yenilemek çok zor, rahatsız edici boyutları oluyor. Gelişmiş ülkelerde raylı sistemleri devlet veya Avrupa birliği fonlarından yapıyorlar, Atina metrosunda olduğu gibi. Bizde İstanbullular bunu yapıyor. Kilometresini 35 -40 milyon dolar olarak düşündüğümüzde, 100 km. yapmaya kalktığınızda, 4 milyar dolar gibi rakamlar ortaya çıkıyor.

“Ulaşım problemlerini aşmak için kısa tedbirler alıyoruz: “E 5 üzerinde tercihli hat”

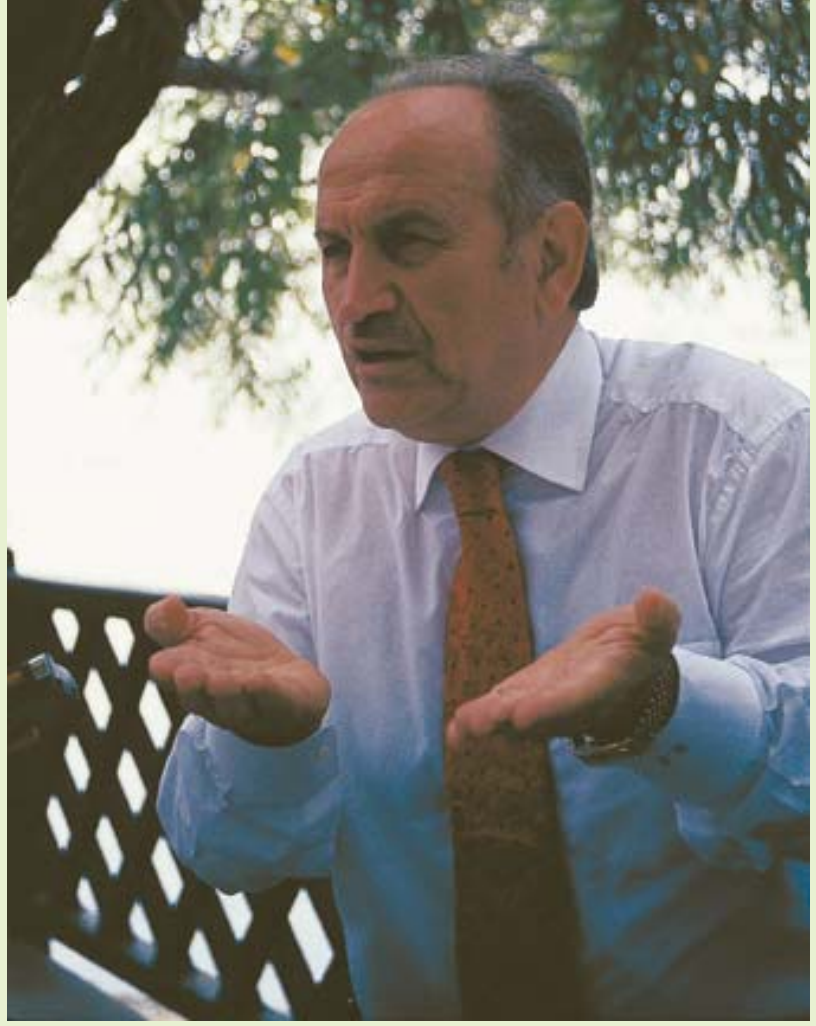
E 5 üzerinde tercihli hat oluşturmayı hedefliyoruz. Bunu size ilk defa söylüyorum. Otobüslerin gireceği yalnızca bariyerlerle bölünmüş değil, kameralarla kontrol edilen, hat ihlalleri yapan plakaya ceza kesen bir sistem getirerek, otobüsleri daha süratli, daha yoğun, ayakta yolculuk olmayacak şekilde, toplu taşımayı özendirme ve yönlendirmeyi hedefliyoruz.

“Rail system must be built out of government and EU funds as in Europe”

Our year 2004 project budget is approximately 1.5 quadrillion; 60 % of it was spent on infrastructure. It is easy to open roads on vacant land but it is very difficult to develop or renew roads in settlement areas. It has disturbing dimensions. In developed countries, rail systems are built out of either government of European Union funds like in Athens subway. Here, Istanbulians are doing it. When you consider that the cost per kilometer is 35-40 million Dollars, you face figures like 4 billion Dollars if you try to build 100 km.

“We’re taking short steps to overcome transportation problems: “Preferred lane on E 5”

We are aiming at forming a preferred line lane on E 5. You’re the first one I’m telling this. By bringing a system where buses would go in not divided only by barriers but supervised by cameras and fining the licence plate making lane violations, we’re aiming at making buses faster and encouraging and guiding mass transit more intensively with no standing passengers.



“Seul 20 milyon nüfusa sahip. Ulaşımında uyguladıkları programlarını bizimle paylaştılar”

Seul Belediye Başkanı, teknik heyetimizle birlikte yerinde incelemek üzere davet etti. Ulaşımında yaşadıkları yeni programları bazı belediyelere sattıklarını söylediler. Ama İstanbul'a bedelsiz verdiler. İstanbul'un gelecekte çok farklı olacağını altını çiziyorum. 16 ayda İstanbul bir kademe platform değişikliğine uğradı. Oteller yüzde yüz doluluk yaşıyor.

“Şampiyonlar Ligi finalinde çok dua ettim, maç penaltılara kaldı. İstanbul ciddi reklam kazandı”

Sayın Berlusconi Şampiyonlar Ligi'ne geldiğinde, Başbakanımız “İtalya'dan turist bekliyoruz” dedi. Peki nasıl yapacağız deyince, televizyon kanallarından birini gönderin, İstanbul'da havadan röportaj teklif ettim. Seul Belediye Başkanı geldiğinde de biz Kore'den turist bekliyoruz dedim, 100 bin turist göndereceğim dedi ve gerçekleştirdi.

Başbakan Yardımcımız M.Ali Şahin maç nasıl biter dedi. İnşallah uzar dedim, penaltılara kaldı. “Liverpool belediye başkanı, yirmi yıl önceki maç konuşulur Liverpool'da yediden yetmişe herkes futbolla ilgilidir ama bu en az elli yıl konuşulacak” dedi. Maça gelen tüm yabancılara pasaport çıkışında elli bin hediye paketi verdik, keş, tişört, guid ve cd'ler verdik. Aynı uygulamayı Formula 1 için de yaptık.

“İstanbul gerçekten dünyanın gözünde”

Formula bize 80- 90 trilyona mal oldu ama kente getirdiklerinin yanında İstanbul'un yüzü güldü, istihdam alanları açılırken otellerde yüzde yüz doluluk yaşandı.

“Seul has a population of 20 million. They shared their programs they solved in transportation with us”

Seul Mayor invited us for on-site examination together with our technical committee. They told us that they sold new programs in transportation to certain municipalities but they gave them away to Istanbul. I underscore that Istanbul will be very different in the future. In 16 months, Istanbul underwent one layer of platform change. Hotels have hundred percent occupancy.

“I prayed a lot in the final game of Champions League, the game was decided by penalty shots. Istanbul gained serious advertisement”.

When Mr. Berlusconi came for Champions League, our Prime Minister said “We're expecting tourists from Italy”. When he asked how, I offered to have an interview in the air from Istanbul if they sent a television channel. When Seul Mayor visited, I told him we expected tourists from Korea. He said he would send 100,000 tourists and he did.

Our Deputy Prime Minister M. Ali Şahin asked what the score of the game would be. I said I hope it goes to overtime; it did. Liverpool Mayor said “In Liverpool, everyone from seven years old to seventy talks about the game twenty years ago; everyone is interested in football but this one will be talked about for at least fifty years”. We gave away fifty thousand gift packages to all foreigners coming for the game at passport exit; caps, T-shirt, guides, CDs. We did the same thing also for Formula 1.

“Istanbul is truly before the eyes of the world”

Formula cost us 80-90 trillions but beside those it brought to the city, Istanbul smiled, there was hundred percent occupancy in hotels as fields of employment were opened.



“Avrupa kentleri fuar niteliklerini kaybediyor, İstanbul dünyanın fuar merkezi olacak”

Dünya Ticaret Merkezi Yönetim Kurulu Başkanı'yım, Hannover Fuarçılık, “Avrupa kentleri fuar niteliklerini kaybediyor artık yirmi yıl için Moskova ve İstanbul önümüzde, yirmi yıl sonrası için Çin gözükmekte. Biz bunun için İstanbul'da beraber çalışabiliriz” diyorlar. Yalnız Moskova'yı çok soğuk buluyorlar, İstanbul için ideal diyorlar. Neden dünyanın bir numaralı fuar merkezi olmayalım?

“AKM için yeni bir proje yarışması düzenlenmeli”

AKM ile ilgili bakanımızla daha önce görüştüğümüzde, yapının şu anda fonksiyonları itibariyle yetmediğini söylediler. Ben de dünyanın sayılı mimarlarının ve bizim mimarlarımızın katılacağı bir yarışma düzenleyelim dedim. Mimar Frank Garry'nin İspanya Bilbao'da yaptığı sergi salonu, sanayi şehri olmasına rağmen, turizmden büyük bir pay aldı. Garry'nin Los Angeles'da kent orkestrası için yaptığı konser salonu, Amerika'nın bir numarası oldu. Yapının da tasarımıyla turizmden pay aldığı gerçek. Sydney'deki istiridye kabuklarından esinlenerek yapılan bir opera binası Sydney'i konuşturuyor.

“Yeni proje ve tasarımlarla İstanbul bambaşka bir görünüm ve zenginlik kazanacak”

Haydarpaşa ve Kartal için en doğru kentsel dönüşüm yapılacak. Liman görevi yerine farklı bir fonksiyonu olması lazım. Haydarpaşa'nın kente katacağı çok önemli etkiler var. Anadolu yakası turizmden % 3 pay almakta. Tarihi yarımada'yı en iyi gören, güneşin batışını İstanbul üzerinden izleyen bir yer, turizmi daha arttırmayı hedefliyoruz.



“European cities lose their convention characteristics. Istanbul will be the trade fair center of the world”

I am the Chairman of the Board of Directors of World Trade Center; Hannover Exhibition people say “European cities are losing their trade fair characteristics; now, for the next twenty years, Moscow and Istanbul is in front of us and after 20 years, it looks like China. We can work together in Istanbul for this”. But they find Moscow very cold. They think Istanbul is ideal. Why shouldn't we be the number one trade fair center of the world?

“A new project contest must be held for Atatürk Cultural Center”

When I talked with our applicable Minister previously on Atatürk Cultural Center, he told me that the building was not adequate at present in terms of its functions. So I said we should hold a contest to be participated by leading architects of the world and our architects. The exhibition hall built by Architect Frank Garry in Bilbao, Spain, took a big share of tourism although it is an industrial city. The concert hall Garry built in Los Angeles for the city orchestra became number one in the US. It is a reality that the building gets a share of tourism by its design. An opera building built under inspiration by oyster shells of Sydney makes Sydney speak.

“Istanbul will gain a totally different look and richness with new projects and designs”

The most appropriate urban transformation will be done for Haydarpaşa and Kartal. It has to have different functions instead of a harbour. Haydarpaşa can make very significant contributions to the city. Anatolian side gets 3 % share of tourism. It is a place which sees the historical peninsula best, with the view of the sunset over Istanbul; we aim at increasing tourism more. We are having the shore of Kartal Cement factory, the quarry beside E5 and a major portion of the industrial zone go through a serious urban transformation. We will conclude it with a contest of international scale. When we solved the difficulties, problems in the present city, when we brought natural gas up to 95 % and eliminated the problems with city water, we saved the seas from pollution, we established treatment facilities and as we treated waste waters delivering them to the sea, we made 128 km stretch of 234 km sea shore swimmable. As we solve transportation problems, on the other hand, we set forth projects competing with the whole world. Haydarpaşa, Kartal subway bridge project is already approved. The Golden Horn bridge, the antenna tower in Çamlıca; the world will talk about them. The shipyards we started to take over at the Golden Horn will have serious contributions to the city. The inner beach between the Lake of Küçükçekmece and the sea are being developed by developers and architects. We're bringing the large area with ponds in the north we call the mines area into a totally different atmosphere.

Kartal Çimento fabrikasının sahilinden, E5 kenarındaki taş ocağı ve sanayi bölgesinin büyük bir alanını ciddi bir kentsel dönüşüme tabi tutuyoruz. Uluslararası ölçekte yarışmayla neticelendireceğiz. Mevcut kentin içindeki sıkıntıları, problemleri çözerken, doğalgazı % 95'e getirip, şehir suyundaki problemleri kaldırırken, denizleri kirlilikten kurtardık, arıtmaları kurduk, atık suları artarak denize verirken, 234 km. sahilini 128 km. denize girilebilir hale getirdik. Ulaşım ile ilgili problemleri çözerken, bir taraftan dünya ile boy ölçüşen hissettirilen projeleri ortaya koyuyoruz. Haydarpaşa, Kartal, metro köprüsü projesi onandı. Haliç köprüsü, Çamlıca'daki anten kulesi dünya bunları konuşacak. Haliç'te devralmaya başladığımız tersanelerin kente ciddi katkısı olacak. K.Çekmece gölüyle deniz arasındaki iç kumsal, yatırımcılar mimarlar tarafından hazırlanmakta. Kuzeyde madenler bölgesi dediğimiz gölcüklerin olduğu büyük alanı farklı bir atmosfere sokuyoruz.

“İstanbul'a yeni köprü ile kenti baskıdan kurtaracağız”

İstanbul'da iki köprü olmasına rağmen ciddi sorunlar yaşanmakta, üçüncü köprü hazırlığı var. İstanbul boğazına birden, üçten fazla köprüler yapılabilir ama doğru yere doğru şekilde olmalı. İstanbul'u rahatsız etmeyecek şekilde transit taşımacılığı da üzerine alacak, kenti baskıdan kurtaracak köprü çalışması bilginimiz dahilinde yapılmakta. Marmaray dediğimiz tüplü geçiş, İstanbul'un doğu-batı aksı itibarıyla Avrupa ve Asya'yı birbirine bağlayan kesintisiz bir çalışmadır. Çerkezköy'den Gebze'ye demir yolunun banliyö haline gelmesi konusunda bakanlıktan talebimizi yaptık. İstanbul'un raylı ulaşımındaki önemli doğu-batı aksı olacak. Kuzey-güney Levent ve Yenikapı aksı devam ediyor, İkitelli, Olimpiyat Stadı, Beylikdüzü, Havaalanı çalışmalarımız sürüyor. Deniz ulaşımında, kalite değişti, vatandaş bundan memnun. İskeleler konusunda düzenleme ve dizayn yapılmaktadır. Mevcut hatlarda çalışan eski gemiler devam ederken, daha fazla yolcu sirkülasyonu yapabilecek gemilerle ilgili projelerimiz devam ediyor. Süleymaniye projesi, hayata geçirilmedi, bunu aktif hale getiriyoruz. Zeyrek evleri, sur bandı, Ayvansaray'da Türk mahallesi, Galata, Perşembe Pazarı'nı hayata geçirme çalışmalarımız var. Diğer taraftan Galataport kurulda onaylandı, ihale aşamasında. Liman hizmetleri verilecek.

“We will relieve Istanbul from pressure with a new bridge”

There are serious problems in Istanbul despite there are two bridges. There are preparations for the third bridge. You can build more than one, more than three bridges on the Bosphorus but they must be at the right place, in the right way. The bridge project, which will take on transit transportation, which will relieve the city from pressure without disturbing Istanbul, is going on with our knowledge.

The tube crossing we call Marmaray is an uninterrupted system connecting Europe and Asia through the east-west axis of Istanbul. We filed our application with the Ministry to make the railway from

Çerkezköy to Gebze a suburban line. The major axis of Istanbul in rail transit will be the east-west axis. North-south Levent and Yenikapı axis is under construction. Works on İkitelli, Olympic Stadium, Beylikdüzü, Airport are under way. Quality changed is sea transportation; people are happy. We are making layout arrangements and designs on ferry docks. As the old ferries running in existing lines continue to operate, we have ongoing projects for ferries that can have higher passenger circulation. The Süleymaniye Project has not been launched. We are activating it. We have activation projects for Zeyrek homes, the city wall strip, the Turkish neighborhood in Ayvansaray and bringing life to Galata and Perşembe Pazarı. On the other hand, Galata Port was approved at the board; it is in tender stage. Port services will be offered.

